

А.Е. КУЛАКОВ

**История религий в России:  
методическое сопровождение**

Лекции 1–4

Москва  
**Педагогический университет  
«Первое сентября»**  
2010

*Андрей Евгеньевич Кулаков*

Материалы курса «История религий в России: методическое сопровождение» : лекции 1–4. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 88 с.

*Учебно-методическое пособие*

Редактор *А.Л. Савельев*  
Корректор *Т.А. Подгорная*  
Компьютерная верстка *Д.В. Кардановская*

Подписано в печать 15.06.2010. Формат 60×90/16.  
Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная. Печ. л. 5,5  
Тираж 300 экз. Заказ №  
Педагогический университет «Первое сентября»,  
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165  
<http://edu.1september.ru>

## Учебный план

№ брошюры	Название лекции
1	<p><b>Лекция 1. Как и для чего изучать религии в системе общего среднего образования. Методологические и методические принципы, лежащие в основе изучения религий в школе (с учетом реалий планируемого эксперимента)</b></p>
1	<p><b>Лекция 2. Что такое религия? Роль религии в жизни общества. Анализ методологических подходов к изучению религии. Основные принципы методики формирования представлений о религии в рамках специального курса, а также на других уроках гуманитарного цикла.</b> <i>Контрольная работа № 1</i></p>
1	<p><b>Лекция 3. Буддизм. Учение буддизма. Буддийский священный канон. Нравственные принципы буддизма. История буддизма в России</b></p>
1	<p><b>Лекция 4. Возникновение христианства. Православие и его роль в истории России. Оснащение занятий. Приемы изучения материала</b></p>
2	<p><b>Лекция 5. Католицизм и протестантизм и их роль в истории России. Оснащение занятий. Приемы изучения материала</b></p>
2	<p><b>Лекция 6. Иудаизм. Религиозные традиции евреев. История иудаизма в России.</b> <i>Контрольная работа № 2</i></p>
2	<p><b>Лекция 7. Ислам и его роль в истории России. Оснащение занятий. Приемы изучения материала</b></p>
2	<p><b>Лекция 8. Современные религиозные течения. Наиболее острые методологические проблемы изучения темы. Образцы самостоятельной работы с источниками.</b> <i>Итоговая работа</i></p>

# Лекция 1

## Как и для чего изучать религии в системе общего среднего образования

*Методологические и методические принципы, лежащие  
в основе изучения религий в школе (с учётом реалий  
планируемого эксперимента)*

В 2010/2011 учебном году в ряде субъектов Российской Федерации в экспериментальном режиме вводится преподавание учебных предметов новой предметной области «Духовно-нравственная культура народов России». В ходе эксперимента обучающийся с согласия родителей (либо лиц, уполномоченных их замещать) должен будет выбрать для изучения один из предметов:

1. Основы православной культуры.
2. Основы исламской культуры.
3. Основы иудейской культуры.
4. Основы буддистской культуры.
5. История религий в России.
6. Основы светской этики.

По плану эксперимента предполагается начать обучение новым предметам в конце 4-го класса и предварить этот процесс единым для всех учащихся (независимо от их выбора) введением, в котором будут раскрываться общие понятия нравственности и традиционных моральных норм в жизни человека, семьи и общества, а также понятие религии. Затем, согласно выбору учащихся, будут изучаться параллельные модули, т.е. либо основы православной (исламской, иудейской, буддийской) культуры, либо основы светской этики, либо история религий в России. В 5-м классе, возможно, снова будет происходить совместное изучение тем, интегрированных на базовых национальных ценностях: Отечество, религия, семья...

Предмет, находящийся в центре нашего внимания, т.е. религии и религиозная жизнь, необыкновенно сложен и тонок. Разговор о религии затрагивает глубокие, а подчас потаённые и неосознанные сферы психики как педагога, так зачастую и учащегося. К тому же, если не принимать во внимание атеистическую пропаганду

советского времени, как объект изучения в школе этот предмет совсем нов. В образовательной практике ещё не сложились как стандарты, так и критерии обученности в данной области знаний, уже не говоря о методике преподавания соответствующего материала. Поэтому мы стоим лишь в самом начале пути и только подходим к овладению методикой и определению правильного тона, которые позволят разработать эффективную технологию преподавания.

Важнейшим критерием правильности выбранного нами пути может быть лишь то, насколько полезной станет наша работа для жизни отдельного человека и общества в целом. Но что же считать в данном случае критерием «полезности»? По мнению автора, к таким критериям относится, в первую очередь, достаточная образованность школьника в религиозных вопросах, которая расширит его кругозор и сделает богаче духовный мир. Это хотя бы в какой-то мере изменит к лучшему лицо российского общества: с одной стороны, послужит восстановлению его традиционных устоев, а, с другой, ослабит агрессию и напряжённость. Знания о религиях, знакомство с многоликой отечественной культурой, уходящей корнями в глубь веков, помогут россиянам по-новому взглянуть на себя и своё место в мире.

В центре нашего внимания будет находиться технологическая сторона обучения. Форма заочных лекций и объём планируемого текста не предполагают включения большого количества информации по предмету изучения, поэтому лекции не заменят обширной литературы, разного рода учебников, справочников и энциклопедий по предмету. Учителю, осваивающему предмет, поможет знакомство с учебным пособием А.Е. Кулакова «Религии мира» (рекомендовано Министерством образования и науки РФ), а также его последней крупной работой – учебным пособием «Религии в России», которое вышло в издательстве «АСТ-ПРЕСС».

Автор надеется, что до того момента, как появятся специальные книги, адресованные учащимся 4–5-х классов, перечисленные выше пособия для старшеклассников вполне могут быть фрагментарно использованы в экспериментальном учебном процессе. Бесспорно и то, что они могут быть полезны учителю, преподающему соответствующий курс ученикам любой возрастной категории.

## **Зачем современному российскому школьнику нужны знания о религиях?**

Можно смело утверждать, что новое поколение россиян просто не сможет успешно обустроить свою страну, не обладая знаниями о религиях и их роли в истории российской цивилизации. Аргументов в пользу этого утверждения можно найти немало.

Современная Россия – невиданный, пожалуй, в мире образец воссоздания религиозной жизни за столь короткий период времени. Ведь, как считают многие обществоведы и культурологи, СССР был единственным в истории экспериментом по построению безрелигиозного (атеистического) общества. На глазах одного поколения положение религии изменилось кардинальным образом. Возродилось и возникло множество конфессиональных организаций, образовались религиозные политические партии и движения, наблюдается интерес к религии прежде равнодушных к ней людей. Открыто выражать благосклонное отношение к религии стало хорошим тоном, в известной мере даже модой. Религиозные организации осуществляют деятельность в самых разных областях: в распространении вероучения, в образовании, культуре. Не стали исключением такие сферы, как благотворительная, общественно-политическая, даже хозяйственная и предпринимательская.

Как показывают проведенные в последние годы социологические исследования, к верующим относит себя около 50% населения сегодняшней России. Религиозность сильно «помолодела»: ныне люди от 22 до 50 лет составляют больше половины от числа верующих в Бога. Таким образом, опровергаются еще недавно бытовавшие представления о том, что религиозность – удел пожилых людей. Изменения в традиционные представления о верующих вносят и данные, связанные с образовательным цензом. Ныне более половины верующих имеет среднее и более трети – высшее образование. Среди наиболее многочисленных в нашей стране православных и мусульман практически каждый второй – со средним образованием и каждый третий – с высшим. Религиозной стала часть интеллектуальной и творческой элиты общества.

Живя в России, нельзя не учитывать, что наша Родина – многонациональная страна. В ней исторически сосуществует множество культур, каждая из которых имеет свою религиозную основу.

При очевидном недостатке объединяющих общество общенациональных идей в наши дни заметно усилилась тенденция к этническому эгоизму. Религиозные сообщества и рядовые верующие втягиваются в текущую политику, в межнациональные противоречия и конфликты. Чрезвычайно возросла угроза того, что к этим конфликтам добавятся столкновения на религиозной почве. И это очень опасно как для страны в целом, так и для всех её граждан.

Религии – отнюдь не только вера в Бога, богов или высшие силы. Они всегда играли и продолжают играть стержневую роль, определяя своеобразное лицо цивилизаций, стран или народов. Это происходит даже в том случае, если большинство людей, составляющих ту или иную общность, никак не определяет себя по отношению к «своей» религии или даже забыло её либо мало знает о ней. Не обладая знаниями о религиях, наши ученики не разберутся в сути многих мировых и региональных политических процессов, в современных конфликтах и войнах. Без изучения религий учащимся будет трудно понять «скрытые пружины», во многом определявшие и продолжающие определять движение истории и историческую судьбу различных человеческих сообществ. Без этих знаний школьники не смогут выработать адекватное отношение к особенностям характера тех или иных этносов. Почему, например, историческая судьба народов Востока так резко отличается от судьбы народов Европы? Причин, видимо, много, но этот факт невозможно понять до конца, если не учитывать влияние восточных религий, с одной стороны, и христианства, распространившегося среди европейцев, – с другой.

Владение хотя бы минимумом информации о религиозном наследии человечества поможет школьникам понять явления мировой художественной культуры. Без этого, попав в музей или галерею, они не будут чувствовать себя уверенно, не смогут проникнуть в смысл того, что они видят. Заметим, что слова «культ» и «культура» имеют один корень, и это не случайно: люди научились писать, рисовать, сочинять и исполнять музыку, печатать книги, сооружать красивые здания в значительной степени потому, что хотели выразить свои религиозные чувства. Всё искусство Древней Руси имеет религиозный характер. Не зная основ православия, древнерусское искусство просто невозможно понять и оценить. Религиозные образы пронизывают творчество художников, музыкантов и писателей всех стран и эпох, придают ему глубину, смысл. Сколько произведений искусства

создано, например, на библейские сюжеты! И для того, чтобы понять их, необходимо обладать хотя бы элементарными знаниями о содержании Библии.

Людам, в том числе и молодым, свойственно искать ответы на вечные вопросы: что есть я, в чём смысл моей жизни, как возник и устроен мир, что будет со мной после смерти... Религии (каждая по-своему) отвечают на них. Следовательно, изучение религий может стать одним из путей приобщения к самым сокровенным тайнам жизни и человеческой души. Важнейшие проблемы человеческой нравственности были впервые поставлены именно в рамках религиозных учений. Можно возразить, что некоторые элементы этого наследия устарели, звучат архаично и даже, с точки зрения человека наших дней, парадоксально. Но изучение этих воззрений – полезно, поучительно и интересно. Знакомство с этической составляющей религиозного наследия ведёт к более глубокому познанию самого человеческого феномена. В этом смысле тот предмет, которым нам предстоит заниматься на уроках, теснейшим образом перекликается со всеми дисциплинами гуманитарного цикла.

У изучения религий есть и утилитарный смысл, напрямую связанный с жизнедеятельностью человека, с его безопасностью. Нам постоянно приходится вступать в контакты с людьми, исповедующими различные, в том числе религиозные, нерелигиозные или антирелигиозные, взгляды. Каким образом построить продуктивное общение с теми, кто придерживается иных воззрений? Этому искусству следует целенаправленно учить. Изучение религий помогает учащимся не только осуществить свободное и сознательное самоопределение в собственной мировоззренческой позиции, в духовных интересах и ценностях, но и научиться грамотно вести мировоззренческий диалог, овладевать искусством понимания других людей. Это, в конечном счёте, должно способствовать установлению климата взаимопонимания и гармонизации межчеловеческих отношений между представителями различных религиозных и нерелигиозных мировоззрений, утверждению гражданского согласия и социальной стабильности в обществе.

Пользуясь религиозным вакуумом в головах современных россиян, миссионеры, как свои, так и зарубежные, обрушились на россиян со всей своей кипучей энергией. Излюбленная аудитория миссионеров – молодёжь. Среди «учителей жизни», которые могут встретиться где угодно, есть и шарлатаны, и люди, преследующие корыстные цели,



и просто психически неполноценные субъекты. Поэтому молодёжь необходимо специально знакомить с набором элементарных правил так называемой религиозной безопасности. Знания помогут нашим ученикам избежать трудных, а подчас и трагических ситуаций. Столкнувшись с человеком, пришедшим «по их душу», они легче распознают, где настоящее «лицо», а где привлекательная «маска» той или иной религиозной организации.

Отрадно, что в последние годы россияне стали много ездить как по стране, так и по миру. Приезжая в тот или иной национальный регион России либо в иную страну, необходимо располагать точной информацией о местных религиозных и культурных традициях. Особенно внимательным следует быть в тех регионах и странах, где религиозными законами руководствуется подавляющая часть общества. Без знаний о религиях, распространённых в нашем Отечестве и в мире, школьникам будет трудно уберечься от возможных неприятностей.

В заключение заметим, что обычно религиозные убеждения впитываются людьми с детства с помощью семьи, ближайшего окружения, через традиции и культуру. Но эти традиции в нашей стране оказались разорванными. Поэтому многие наши соотечественники вынуждены как бы заново «выбирать веру», определять себя по отношению к религии. Сегодняшняя Россия – «распаханное поле», но вот вопрос: что на нём вырастет? Чтобы «растительность» оказалась полезной, молодому поколению нужно много знать, в том числе и о религии.

### **Методологическая концепция работы учителя**

Отношение исследователей религии к самой религии различно. Некоторые учёные ощущают личную религиозную связь с предметом изучения и благоговейно перед сакральным, а другие, не чувствуя этой связи, настроены нейтрально, третьи же видят в религии вредное заблуждение. Из первых рождаются теологи, и возникает связанный с этой наукой комплекс дисциплин. Из вторых – религиоведы и другие гуманитарии, изучающие культурологические и социальные аспекты функционирования религии. Из третьих – учёные и общественные деятели, ставящие своей целью скрытую или открытую борьбу с религией.

В нашем обществе десятилетиями господствовала марксистская парадигма в религиоведении. Она надолго закрепила в общественном

сознании оценку религии как ложного мировосприятия, которое имеет исторические корни, соответствует определённым общественно-экономическим формациям и должно быть преодолено на более высоком этапе прогрессивного развития человечества. Такая концепция нередко превращалась в смертный приговор, вынесенный священникам, рядовым верующим, храмам, иконам. И это было страшно...

Исследования религии можно условно разделить на описательно-исторические, с одной стороны, и нормативные – с другой. Предметом исследований исторического характера являются структура религиозных представлений, их историческое развитие и т.д. Подобные исследования не содержат оценок содержательной стороны религиозных доктрин. Нормативные исследования концентрируются вокруг выяснения истинности постулатов религии, приемлемости проповедуемых ею ценностей и других подобных аспектов. Кстати, теология как явление, принадлежащее к религиозной традиции, тоже составляет объект изучения религиоведов.

Хотя многие скептически относятся к возможности соблюдения принципов нейтральности и объективности в исследовании такого феномена, как религия, в научной литературе существует концепция, которую обычно называют *позитивистской* или *феноменологической*. Позитивистский подход к явлениям жизни характеризуется тем, что он исходит из факта существования какого-либо объекта, процесса или явления и оправдывает это существование. Изучение религии с позитивистской точки зрения ограничивается рамками того, что присуще ей как общественному историческому феномену и проявляется в социальной и культурной сфере. При таком подходе метафизические рассуждения о Боге, о высшей духовной природе религии признаются либо невозможными, либо несущественными. Такого рода позиция в известной степени приемлема для педагога, хотя и уязвима для критики. Ведь большинство людей, сделавших свой идеологический выбор, мыслит в системе координат: «кто не с нами, тот против нас».

С точки зрения Конституции и законов России все обозначенные выше позиции в отношении изучения религии – религиозная (теологическая), антирелигиозная (критическая) и нейтральная (феноменологическая) – имеют равное право на существование в образовательном процессе. Ведь в нашем обществе не существует «государственной» или «общепринятой» идеологии, которая рас-

полагает монополией на истину. Согласно Закону об образовании, в российской школе должно быть обеспечено разнообразие мировоззренческих подходов, а религиозное мировоззрение совершенно не относится к числу запрещённых! Что касается самого принципа «светскости» образования, то он, как показала практика, может пониматься по-разному. Заметим, что «светский» – отнюдь не значит «антицерковный» и «антирелигиозный». Светскость образования гарантируется прежде всего тем, что ни одна партия, ни одна идеология или конфессия не имеет права брать образование под свой контроль и ограничивать допуск в школу тех, кто исповедует иные взгляды. Заметим попутно, что в нашей стране не существует запрета на профессии по принципу отношения к религии. Это вполне относится и к религиозному мировоззрению. Учитель может быть как верующим, так и неверующим, а, следовательно, если он выполняет государственный образовательный стандарт, то может воспитывать учеников в духе своего мировоззрения.

Так какую же мировоззренческую позицию можно считать наиболее приемлемой для учителя массовой общеобразовательной школы? Можно ли избрать некую «универсальную» методологию? Автор этих строк считает, что, несмотря на все противоречия (в том числе и законодательные), у педагога нет сегодня иного пути, кроме ознакомления учащихся с различными подходами и концепциями в изучении религии – как с богословско-теологическими, так и с нерелигиозными. Задача учителя состоит в том, чтобы представить ученикам различные позиции и, не вступая в полемику с представителями богословия или атеизма, по возможности раскрыть содержание религии, её роль в жизни каждого человека и общества на основе фактического материала. В таком ключе можно осветить проблемы происхождения и эволюции религии, вероучения, культа, организации современных мировых и нетрадиционных религий, положения религиозных организаций в современной России. При подаче материала следует чётко обозначать позиции, не отдавая предпочтения ни одной из них.

В контексте поставленных нами целей религию уместно рассматривать как общественный феномен вне мировоззренческого вопроса о «бытии Божьем», избегая крайностей как натуралистического взгляда (трактующего религиозные понятия как иллюзорные, фантастические), так и теологического (рассматривающего конкретную религию

как связь человека с абсолютным трансцендентным началом – Богом). Изучение религий должно продемонстрировать учащимся, что одно и то же явление может рассматриваться с разных, подчас противоположных позиций, что это естественно и нормально, что многообразие взглядов служит взаимному обогащению людей, а также укреплению единства и стабильности общества.

Мудрые люди говорят, что спор атеиста с верующим бессмыслен, поскольку спорящие придерживаются противоположных взглядов на основной тезис. Любой спор такого рода превращается во взаимные обвинения в мракобесии и невежестве, а аргументы одной стороны не имеют для другой никакого смысла. Между верой и неверием лежит вечная проблема свободы выбора. Но сделать этот выбор осознанно можно, лишь усвоив и переработав в собственном сознании огромную сумму фактов. Описание этих фактов – начальная стадия их усвоения. Именно этим и должен заняться преподаватель.

На практике такой подход иногда ошибочно принимают за *экуменизм* и *релятивизм*<sup>1</sup>. Чтобы избежать таких обвинений, подчеркнём, что автор этих строк не выступает за «объединение» религий, признаёт факт существования межконфессиональных различий, ни в коей мере не желает «встать выше этих различий» или выступить «третейским судьёй» в богословских спорах.

Не дело учителя искать аргументы в пользу «истинности» или «ложности» той или иной религии. Ошибочен и такой подход, согласно которому «сложение» разных религиозных истин может дать в результате некую истинную сверхрелигию, которая удовлетворит всех. История наглядно показывает, что такие попытки всегда приводили к провалу. В результате вместо умиротворения в мире межрелигиозных взаимоотношений возникал новый очаг напряжённости.

Заметим и такое немаловажное обстоятельство: «объясняя, что такое религия вообще, человек всегда невольно исходит из той модели религии, которая ему привычна, с которой прямо или косвенно связан он сам, его родственники, близкие, соотечественники. Эта конкретная религия представляет собой образец, по которому люди судят, как правило, о других религиях, распространённых в мире. Поэтому

---

<sup>1</sup> Экуменизм – движение за объединение всех христианских Церквей. Релятивизм – здесь относительность и условность всех религиозных учений и концепций.

понять, что представляет собой религия вообще, религия как явление, невозможно, не познакомившись с различными религиозными учениями»<sup>1</sup>.

Следует научить школьников различать две задачи, которые до сих пор часто смешиваются в массовом сознании: *изучение* религий и *обучение* религии. Вторая задача осуществляется с целью образовывать и воспитать верующего человека. Если изучение религии уместно в массовых государственных учебных учреждениях, то обучение религии – дело конкретных конфессий, которое они осуществляют своими силами и на свои средства.

Учитель, ведущий курс по изучению религий, должен чётко обозначить позицию: мы будем рассматривать разные религии именно с точки зрения истории, культуры, политики. Никто не будет убеждать аудиторию верить или не верить в Бога, признавать или не признавать истины того или иного вероучения. Государственная общеобразовательная школа не должна ставить своей целью вести как религиозную, так и антирелигиозную пропаганду. Это положение определено Конституцией и законами нашего государства. Идти или не идти в церковь, мечеть, молельный дом – это дело вашего свободного выбора, ваших убеждений, традиций семьи.

Верующим людям, твёрдым последователям той или иной религии, тоже полезно знать о том, что кроме их вероучения существуют и другие, за которыми стоят многие тысячи, а может быть, и миллионы убеждённых последователей. Оставаясь верными своей Церкви, они станут более терпимыми, смогут понять и правильно оценить действия «иноверцев», наконец, обогатят представление о собственной вере.

### **Какие задачи стоят перед учителем школы, знакомящим учащихся с религиями**

Глубокое изучение религии – задача специального образования, необходимого не для всех. Ведь массовая школа призвана выпускать в жизнь культурного и образованного человека с широким кругозором, а не специалиста или носителя конкретной профессии. Поэтому школьный учитель должен решать популяризаторские задачи. В нашем случае они таковы:

<sup>1</sup> Религии мира. 10–11 класс. М.: Дрофа, 1997.

- в сжатой и популярной форме раскрыть мировоззренческие, социологические, политические, культурные и экономические аспекты религии как общественного феномена;
- корректно и (что очень важно) занимательно рассказать учащимся о мире религий, подчеркнув его многообразие;
- рассказать об истории возникновения религий, существующих в мире и в России, обстоятельствах их появления и распространения;
- познакомить учащихся с основателями, виднейшими пророками, реформаторами и выдающимися деятелями разных религий;
- занимательно осветить особенности учений различных религий (в первую очередь, их этической составляющей), подчеркнув многообразие подходов к проблеме человеческой нравственности;
- описать различные религиозные традиции, которые не ограничиваются только церковной сферой и существенно влияют на быт, а также на повседневную жизнь людей;
- познакомить учащихся с особенностями духовного и церковного искусства, а также с памятниками религиозной культуры, включая, в первую очередь, Россию, а также край (город, село), где находится данная школа;
- постараться привить уважение к этим памятникам, научить основным приёмам их изучения и сохранения;
- познакомить учащихся с ролью религий в истории нашего Отечества, а также в истории других стран мира;
- наглядно показать влияние религии на характер этносов и их историческую судьбу;
- в деликатной форме познакомить школьников с характерными особенностями психологии последователей той или иной религии, поставив при этом в качестве конечной задачи воспитание терпимости и уважения к инакомыслящим;
- научить элементарным приёмам этикета, принятого в общении с верующими и священнослужителями религий, наиболее распространённых в России и за её пределами;
- осветить современное состояние религиозной жизни российского общества и наиболее острые проблемы, которые в связи с ней возникают;
- защитить молодёжь от разрушительного влияния опасных организаций, действующих под религиозными лозунгами;
- показать современную статистику и географию распространения религий в России и мире в её динамике.

## **Преподаватель религиоведческого курса**

В идеале религиоведческий курс должен преподавать специалист-профессионал, но их не готовят специально, и найти их затруднительно. Поэтому вполне логично возложить эту работу на преподавателя истории и обществоведческих дисциплин. С курсом может справиться учитель другой специальности при условии, что он владеет тематикой, обладает набором литературы и возможностью для постоянного совершенствования. Если он широко образован, а также способен слушать, понимать и принимать мнения других, то его специальность не имеет большого значения. Категорически не подходят для преподавания курса люди негибкие, а также фанатичные борцы за какую-либо религиозную либо антирелигиозную идею.

Как уже говорилось, преподаватель не может не учитывать факта многонациональности и многоконфессиональности современной школы. В этих условиях особенно важными становятся корректность и деликатность. Хорошим приёмом является предоставление возможности детям из семей, исповедующих различные религии, рассказать в форме сообщения или доклада о своих религиозных и культурных традициях.

Заметим, что, как показал опыт, полезным и эффективным представляется умение учителя использовать окружающую культурно-историческую среду в учебных целях. Краеведческий элемент воспитывает бережное и уважительное отношение к культурному наследию. Споры и дискуссии, проводимые в классе, помогут лучшему усвоению фактов и формированию у учащихся понятийного аппарата.

Желательно, чтобы учитель имел тягу к разработке творческих заданий, прививающих навыки самостоятельного мышления, а также к поиску путей интеграции знаний, полученных на уроках обществоведческого цикла и других гуманитарных дисциплин, включая литературу и искусство.

Важнейшей стороной обучения по новому предмету является формирование у учащихся правильного методологического подхода к проблеме и изучаемому материалу. Успех достигается там, где учитель способен познакомить учащихся с различными подходами и концепциями религии: богословско-теологическими, философскими и научными.

Учитель должен хорошо знать фактический материал, свободно ориентироваться в учебном предмете. Для успешной подготовки важно, чтобы у педагога не было проблем с фактическими знаниями, чтобы он уверенно владел учебным материалом.

В заключение необходимо ещё раз подчеркнуть, что ключом к методике преподавания нового курса должно стать признание и реализация права каждого человека (в том числе ученика) на выражение собственных убеждений и мнений. Это напрямую вытекает из идеи диалога культур, столь популярной в наши дни. Не проявляй агрессии, не навязывай готовых рецептов, уважай мнение оппонентов, давай учащимся, по-возможности, полную, объективную и многогранную информацию – вот главные требования к учителю.

### **Основные принципы методики преподавания курсов, связанных с изучением религии**

В целом методические принципы, лежащие в основе преподавания курса, имеют достаточно универсальный характер и вполне применимы к преподаванию всех дисциплин гуманитарного цикла.

Исходя из цели и содержания данного предмета, невозможно его преподавание только в рамках традиционной классно-урочной системы, но нужна определённая её модернизация, а в необходимых случаях – альтернатива. Дело в том, что для него абсолютно не годятся авторитарные методы, по сути, методы принуждения.

В обобщённом виде методические принципы можно сформулировать так:

– максимальная деликатность, уважение к личности учащихся в процессе общения на уроках;

– учёт индивидуальных особенностей и склонностей каждого из учеников, специфики семьи и атмосферы, в которой они воспитываются дома. Конфессиональные знания и навыки отдельных учащихся могут быть использованы на уроках (если это делается деликатно и по их собственному побуждению). Выявлять конфессиональную принадлежность школьников (в любой форме) недопустимо. Учитель должен знать: чтобы побудить детей к полноценному разговору о религии, он должен достигнуть высокой степени доверия с их стороны;



– процесс обучения в рамках предмета – это уважительный обмен информацией, постоянный диалог, в определённой мере, даже взаимное обучение учителя и старшеклассников. Учитель должен стараться не утрачивать способности удивляться, сомневаться и выражать эмоции перед школьниками. Ведь он тоже в какой-то мере является «учеником» в тех сложнейших, вечных вопросах, которые затрагивает. На различии взглядов можно строить поисковую методику обучения. Формула такова: «давайте искать ответ вместе, и нет ничего страшного, если, уйдя с уроков, мы будем иметь разные мнения». Споры и дискуссии в классе не только не помешают, но и значительно облегчат работу педагога, помогут прочному усвоению учащимися фактов и понятийного аппарата;

– доброжелательный, деликатный и ровный тон в изложении учебного материала, отсутствие нетерпимости и однозначности в оценках. Исключение из этого правила касается только тех сюжетов в изучаемом материале, которые связаны с изучением ситуаций, опасных для жизни и здоровья учащихся;

– простота и «прозрачность» освещения учителем всех вопросов, включая самые сложные и отвлечённо-философские. На уроках нет места ничему заумному и тяжеловесному. Если учитель не способен объяснить что-либо достаточно просто, коротко и доходчиво, значит, он сам не до конца разобрался в сути проблемы;

– на уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, особенно из иностранных и древних языков. Каждое введённое понятие или новый термин должны быть исчерпывающе объяснены. Учитель заранее определяет, какие понятия должны быть выделены для обязательного запоминания и оперативного применения учащимися, какие потребуются им только для адекватного понимания конкретного материала, а какие вообще можно без ущерба исключить.

## **Формы организации учебного процесса**

Начиная работу над курсом, желательно составить для себя «карту» понятий и терминов, разделив их на сквозные и специальные (применимые для той или иной конкретной религии).

В помощь учителю и учащимся создан словарь основных пособий, который завершает учебное пособие «Религии в России». В нём содержится краткое объяснение понятий, терминов и названий, связанных

с религией и религиозной жизнью России. Следует иметь в виду, что словарь ни в коей мере не заменяет даже самую краткую энциклопедию и предназначен лишь для того, чтобы облегчить школьникам изучение религиоведческого учебного курса.

*Учебная лекция* – наиболее оптимальная форма урока для фундаментальных разделов нашего учебного курса. Её должны отличать экономичность во времени, научная строгость в изложении учебного материала и воспитательное значение для учеников. Лекция должна помочь в понимании фундаментальных основ темы, в ориентировке в проблемах, она призвана давать опорные знания для формирования самостоятельных оценок и суждений по изучаемым проблемам. Главное – это стремление совместно с учащимися искать пути решения проблемы, показать приёмы такого поиска и вместе идти к обоснованным выводам. Определяющим в успехе лекции остаётся личность учителя, его профессионализм и увлечённость предметом, умение так владеть аудиторией во время лекции, чтобы она нашла отклик на всех уровнях восприятия. Но лектор в информационном веке имеет на вооружении возможности аудио и видеотехники, информационных технологий, что существенно расширяет возможности изложения материала, позволяет повысить интерес учащихся к теме лекции.

Лучше всего подходит к данному предмету *проблемная лекция с элементами дискуссии*. Проблемный метод заключается в том, что учитель ставит проблему, создаёт проблемную ситуацию и сам показывает пути и способы её решения. Дискуссия даёт возможность привлечь учащихся к диалогу, учебный материал осваивается не на уровне воспроизведения, а более осознанно, на уровне творческого постижения материала.

На уроках возможна *организация групповой работы* учащихся. В этом случае следует придерживаться следующих принципов:

- а) каждый должен уметь слушать своих товарищей;
- б) каждый должен принимать участие в работе;
- в) каждый должен просить о помощи, когда она ему нужна;
- г) каждый должен оказать помощь, если его об этом попросят.

Как показывает опыт, самая лучшая группа состоит из 4–5 человек. Состав группы должен быть неоднородным (разный уровень развития, пол и т.д.). Школьников в группы распределяет учитель, но учащиеся могут выбрать группы на основе своей заинтересован-

ности. Если в группе возникает конфликт, надо дать детям самим найти решение.

Многие уроки по курсу невозможны без использования настенных карт и атласов. Так как их создание на данном этапе не предусмотрено, можно использовать общегеографические или исторические карты, а также карты, отражающие расселение народов России. Существуют и специальные настенные этно-конфессиональные карты России, однако в общеобразовательной школе они распространены мало и используются в основном в практике вузов.

Вполне уместно использование на уроках фрагментов художественной литературы, поэзии. Необходимо демонстрировать произведения изобразительного искусства, прослушивать небольшие музыкальные фрагменты. Это делает уроки красивыми и поэтичными. Так как создание готового учебного комплекта аудио- и видеоматериалов пока не планируется, можно пользоваться тем, что уже существует, например, слайдами по мировой художественной культуре (особенно при изучении ветхозаветной религии и христианства). Хорошо, если демонстрируемые памятники разнородны по своему художественному языку и относятся к разным эпохам. Учителю обязательно понадобятся изобразительные материалы по архитектуре храмовых сооружений разных религий.

Надо помнить, что наглядные пособия в процессе обучения сами по себе не играют особой роли, они эффективны только в сочетании со словом учителя. Очень часто принцип наглядности воспринимается педагогами как необходимость непосредственных наблюдений учащихся за определёнными явлениями. Учитель может (при помощи слова) сообщать сведения об объектах и явлениях и потом, демонстрируя соответствующие наглядные пособия, подтверждать правдивость своей информации. Однако предпочтителен другой путь: при помощи слова учитель руководит наблюдениями учащихся, а знания о соответствующих явлениях они приобретают в процессе непосредственного наблюдения за этим явлением.

Второй способ более эффективен, так как он ориентируется на активизацию деятельности учащихся, хотя чаще всего используется именно первый. Это объясняется тем, что первый способ более экономичен по времени, он проще для учителя и требует меньшего времени при подготовке к занятиям. На современном уроке обязательно должен присутствовать звук. Хотелось бы обратить

особое внимание преподавателей на религиозную музыкальную культуру. Музыка – самый понятный всеобщий язык, она идёт от сердца к сердцу. И.С. Бах и П.И. Чайковский, например, принадлежали к разным христианским конфессиям, но их сочинения объединяют людей и возвышают мысли и чувства. Музыкальные образы не только вызывают эмоции, но и объясняют философию различных религий. Используя на уроках музыкальные образы, учитель, преподающий курс такого рода, сможет попутно решать задачи эстетического воспитания.

Качество воспроизведения видео- и аудиоиллюстраций должно быть достаточно современным и технологически совершенным. Если не соблюсти этого условия, то можно достигнуть плачевного результата, поскольку музыкальный и изобразительный язык тех произведений, которые мы будем демонстрировать, непривычен и малопонятен для большинства школьников. Хрипящий проигрыватель или магнитофон только испортят дело: в лучшем случае в качестве ответной реакции мы получим смех аудитории. Знакомство со школьной практикой показывает, что эта сторона организации педагогического процесса в нашей стране хронически недооценивается.

В настоящее время разрабатываются электронные версии религиозного курса, которые будут насыщены необходимым иллюстративным материалом.

Было бы очень полезным и эффективным использовать окружающую культурную и историческую среду в учебных целях. Например, рассказ о православии будет во много раз эффективнее и интереснее, если дополнить его впечатлениями от осмотра храма, стоящего на соседней улице. В ходе такой мини-экскурсии можно познакомить учащихся с его архитектурой и устройством. При этом следует учитывать, что храм является культовым сооружением, где идут богослужения, а, следовательно, любая экскурсионная или учебно-познавательная деятельность в нём или вокруг него должна быть максимально деликатной и тактичной.

Некоторые уроки по курсу могут проводиться на воздухе, в окружении архитектурных и исторических памятников. Краеведческий элемент будет способствовать решению ещё одной задачи – воспитанию уважительного и бережного отношения к старине, культурному наследию предков. Не исключено, что учащиеся приобщатся к работе по изучению, восстановлению и реставрации памятников.

Оценка знаний учащихся должна производиться с учётом того, как школьники знают факты и владеют изученными понятиями (включая умение их применять). Особой проверки заслуживает умение пользоваться картой, а также справочным материалом, почерпнутым из словарей, справочников и других источников информации. Огромную помощь в изучении курса окажет Интернет. При оценке ответов, сообщений и докладов следует учитывать манеру учащегося излагать свои мысли, степень самостоятельности его взглядов, убедительность и яркость. Недопустимо снижать оценку за высказывание собственной позиции, даже если она полностью противоречит точке зрения учителя.

Для достижения целей курса необходим не только весь арсенал средств, собранный учителем в течение педагогической деятельности, но и некоторые новации.

Среди современных образовательных технологий в последнее время получил широкое распространение *метод проектов*. В широком понимании проектом называют всё, что задумывается и планируется. В переводе с латинского «projectus» означает «брошенный вперёд», т.е. это некий замысел в виде прообраза объекта. В курсе по изучению религии знания, полученные в процессе участия в проекте, должны работать уже сейчас, не дожидаясь некоей взрослой жизни. Нужно чётко определить, зачем выполняется тот или иной проект, чему могут научиться школьники, что именно должен делать каждый участник (и ученики, и руководитель), чтобы достичь собственных целей, поставленных в самом начале работы над проектом.

Конечный продукт проекта может быть организован в виде обычной или виртуальной экскурсии, создания реального или виртуального музея (выставки), слайд-шоу, видеофильма, интерактивного электронного продукта, поддержки собственного Web-сайта и т.д.

Проектная деятельность учащихся при изучении данного курса наиболее уместна в рамках тем, посвящённых истории тех или иных религий в конкретных регионах России. Например: «История распространения буддизма в нашем крае (области, республике)». Объектами изучения станут народные традиции, религиозное искусство, фольклор, история религиозных общин и их судьба в разные периоды отечественной истории (включая советский), история храмов (включая недавно возведённые или возрождённые). Как уже говорилось, учащиеся могут принять участие не только в изучении объектов,

но и в их восстановлении, реставрации и т.п. А это особенно ценно с воспитательной точки зрения.

Проектная деятельность учащихся в наши дни немыслима без использования Интернета. Современные информационные и коммуникационные технологии позволяют работать с большим количеством информации.

Если говорить о преподавании религиоведческого курса в рамках новой образовательной области «духовно-нравственная культура», то здесь существуют немалые отличия в концепции, а также целях, задачах, а, следовательно, в методике обучения, если сравнить эту работу с преподаванием религиоведческих курсов для старшеклассников. На сегодняшний день ещё рано говорить о деталях, так как соответствующий педагогический опыт ещё не накоплен. Если он и есть, то это в большей степени касается изучения основ православной (исламской, буддийской, иудаистской) культур, а не обзорного изучения религий. Надо понимать, что учащиеся 4–5-х классов, т.е. подростки 10–12 лет, переживают довольно сложный период, характеризующийся как возрастным, так и образовательным переломом. В это время формируется новый уровень самосознания, пробуждается интерес к себе, существенно повышается самооценка и уровень личностных притязаний, укрепляется чувство собственного достоинства, появляется чувство взрослости. Кроме того, в этом возрасте происходит переход к основной ступени общего образования. В 5-м классе вместо одного педагога появляются разные учителя, преподающие разные предметы, а один класс заменяется кабинетной системой. Младшие подростки, которые были в выпускном классе начальной школы самыми взрослыми, в основной школе оказываются самыми маленькими. В начальной школе широко применяются технологии развивающего обучения, а в основной школе, по сложившейся традиции, обучение идёт более линейно, репродуктивно, знания учащихся нередко оцениваются с «единственно правильной» точки зрения, что плохо соотносится с задачами новой образовательной области.

Если рассматривать все «за» и «против» выбора в качестве плацдарма для духовно-нравственного образования именно рубежа начальной и основной школы, то в качестве позитивного фактора может рассматриваться то обстоятельство, что новые предметы (при правильной организации процесса) смягчат кризисные явления пере-

ходного периода, поскольку содержание новой предметной области ориентировано на формирование у учащегося установок и ценностей, обеспечивающих осознанный нравственный выбор. Новые предметы будут преподаваться в тот момент, когда у подростка закладываются основы самооценки взрослого человека.

Задачи, которые должны быть поставлены в ходе изучения предметов новой области, существенно отличаются от задач изучения религий в качестве культурологического курса для старшекласников. Здесь речь идёт в первую очередь именно об этической стороне вопроса, о приобщении младших подростков к традиционным морально-нравственным идеалам, ценностям, нормам, о развитии представлений младшего подростка о значении нравственности и морали для достойной жизни личности.

Вероятно, если для старшекласников более уместно говорить об отличиях и специфике различных религиозных и нерелигиозных мировоззрений, об их конфликтах, то для младшего школьника важнее сформировать представления об общности и светской, и религиозной духовности в единой духовной традиции России. Необходимо показать значение нравственности, традиционных моральных норм в жизни человека, сформировать отношение к таким феноменам, как «мораль», «религия», «гуманизм», «духовность», «традиция». Краткое изложение истории религий необходимо особо тесно связать с событиями культурно-исторической жизни России, российских народов, края, республики, области, города, села. Приобщение школьников к национальным ценностям может успешно решаться на примерах жизнеописаний святых, мучеников, духовных подвижников, национальных героев. Очень хорошо использовать на уроках примеры из жизни людей, проживающих или проживавших в родном крае (городе, селе).

Если говорить об отборе историко-религиоведческого содержания для учащихся 4–5-х классов, то, вероятно, это будет напоминать известный педагогам жанр *«эпизодических рассказов»*. Такие рассказы должны быть яркими, иметь сюжет, определённую завершённость. Разработка религиоведческого курса для рубежа начальной и основной школы уже ведётся, но его внедрение – дело будущего. Поэтому пока учителю придется делать отбор самостоятельно, взяв за основу существующие пособия, ориентированные на старших школьников.

## Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Почему религии и религиозную жизнь целесообразно изучать в школе? В чём состоит разница между изучением религии и обучением религии?

2. В каких сферах своей жизни мы сталкиваемся с проявлениями религии? Что, по-вашему, может дать изучение религий для предполагаемой будущей профессиональной деятельности ваших учеников?

3. С каких мировоззренческих позиций можно изучать религию? В чём будут состоять основные различия между этими подходами?

4. Каковы основные методологические и методические отличия изучения религий от изучения других предметов гуманитарной сферы? Чем обусловлены эти отличия?

5. Какие схемы изучения религиоведческого материала сложились в современной российской школе? Какая из них в наибольшей степени подходит для вашего региона и для вашей школы?

## Литература

*Гараджа В.* Религиоведение. М., 1994.

История религии (*Эльчанинов, Эрн, Флоренский, Булгаков и др.*). М.: Рудник, 1991 (репринт издания 1909 г.).

Классики мирового религиоведения: Антология. Сост. и общая ред. А.Н. Красникова. М., 1996.

*Малерб М.* Религии человечества. Миф, религия, культура. Пер. с фр. М. – СПб., 1997.

*Мень А., прот.* История религии. М., 1997 (в 2-х ч.).

Религия в истории и культуре: Учебник для студентов вузов. Под ред. М.Г. Писманика. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2000.



## Лекция 2

### Что такое религия?

*Роль религии в жизни общества. Анализ методологических подходов к изучению религии. Основные принципы методики формирования представлений о религии в рамках специального курса, а также на других уроках гуманитарного цикла*

Опыт показывает, что всегда следует очень хорошо продумать начальные слова, позы и жесты учителя, а также его манеру представлять себя и свой курс. В данном случае можно использовать живую вводную картинку с описанием какого-либо яркого, загадочного или парадоксального явления в области религиозной жизни. Комментарии к ней не обязательны. В кино это иногда называют экспозицией. Для вводной части можно привлечь местный краеведческий материал, связанный с религией и значимый для учащихся. Задача – заинтересовать учеников новым материалом и сохранить заинтересованность до конца работы.

Вот один из возможных вступительных рассказов.

*На одном из кладбищ Александро-Невской лавры в Петербурге над могилой русского монаха стоит скромный памятник, надпись на котором высечена... китайскими иероглифами. Какая история и судьба кроется за этой надписью?*

*В 1807 году в Пекин отправилась очередная русская духовная миссия, иными словами, специальное посольство России в Китае. Она должна была выполнять дипломатические функции, а также и миссионерские – т.е. проповедовать Евангелие среди китайцев. В Пекине для этого была построена русская церковь.*

*Во главе русской миссии поставили монаха, бывшего ректора Иркутской духовной семинарии Иакинфа (Бичурина) (его мирское имя было Никита). Он происходил из семьи бедного казанского церковнослужителя и имел по совпадению явно восточный оттенок во внешности: тёмные волосы и слегка раскосые глаза.*

*В Китае Иакинф, забросив духовные упражнения, с усердием начинает изучение тамошней жизни. Его интересует всё: от обычаев императорского двора до жизни местного базара. За два*

года он в совершенстве овладевает китайским языком. С жаром и трепетом берётся русский монах за пудовые манускрипты, писанные чёрной и красной тушью. Иакинф внимательно изучает искусство, верования, устои жизни и церемонии китайцев. Исследователю удалось познакомиться с различными культурами и религиями, пути которых пересекались в Китае: язычеством, буддизмом в его нескольких разновидностях, с учениями великих древних мудрецов. Особый интерес он проявлял к тибетскому варианту буддийской религии – ламаизму. Очень заинтересовал Бичурина и китайский шаманизм с его сложными обрядами и жертвоприношениями, принятый при дворе императора как государственная религия.

Иакинф, подчёркивая абсолютную самобытность духовной жизни китайцев, остроумно замечал, что Бог, вероятно, забыл заглянуть в эти удалённые края и что проповедовать Библию здесь – дело почти безнадежное. Со временем он, как это часто бывает с исследователями, долго изучающими Восток, сам стал превозносить китайскую религиозную мысль, устои и порядки. Одним словом, деятельность монаха вышла далеко за пределы того, зачем его послали. Иакинф прожил в Китае почти 15 лет. За это время по России прокатилось наполеоновское нашествие, и на Родине очень многое переменялось. Слухи о том, что глава миссии «переусердствовал», дошли до столицы, и Иакинфу приказали вернуться в Петербург. С ним вместе на Родину ехал караван верблюдов, нагруженный пудами китайских книг, манускриптов и научных трудов самого посланника.

В столице Бичурина не только не похвалили, а лишили сана и сослали на перевоспитание в Валаамский монастырь. Четыре года ссылки монах посвятил упорному научному труду. Затем, уступив настойчивым просьбам учёных, его зачислили переводчиком китайского языка в Министерство иностранных дел. Бичурин смог совершить ещё одну экспедицию к границам Китая. Теперь Иакинф стал известнейшим не только в России, но и в Европе синологом (специалистом по изучению Китая). Как многие талантливые и незаурядные люди, Бичурин не сумел распорядиться славой и богатством. Свою старость он доживал в келье Александро-Невской лавры – одинокий, забытый и всеми покинутый, под осуждающими взглядами монахов, считавших его чужаком и нехристом. Великий китаевед умер в 1853 году.

*Труды Иакинфа Бичурина – это целая библиотека, и они полностью не опубликованы до сих пор. И хотя наука двинулась с тех пор далеко вперёд, не надо забывать, что основу наших знаний о религии, культуре, философии и истории Китая заложил этот замечательный учёный-подвижник.*

Прежде чем изучать конкретные религии, необходимо в доступной для школьников форме рассмотреть ряд общих теоретических моментов. Вот примерный круг наиболее существенных вопросов, на которых должен сосредоточить свое внимание учитель.

1. Почему необходимо и полезно изучать религии в школе?

2. Как появилось и начало использоваться слово «религия»? Как понимают сущность религии разные философы и богословы? Почему таких определений много? В чём причина такого разнообразия?

3. Что такое атеизм? Какова история возникновения и применения этого термина? Как взаимодействуют религия и атеизм в истории? Как соотносятся наука и религия? Обязательно ли они должны находиться в конфликте?

4. С каких мировоззренческих позиций можно изучать религию? Возможен ли абсолютно беспристрастный подход к изучению религии? Чем отличается изучение религии от обучения религии?

5. Каковы принципы цивилизованного общения между людьми с различными религиозными убеждениями и мировоззренческими установками?

6. Какова структура религии? Что такое вера и в чём проявляется её иррациональный характер? Что такое богословие и каковы его отрасли? Как осуществляется религиозная деятельность? Что такое культ, обряды? Какие объединения создают верующие (церковь, конфессия, религиозная община и т.д.)?

7. Каковы функции и роль религии в жизни человека и общества?

8. Как возникла религия (обзор разных позиций по этому вопросу)? Как соотносится религия и примитивные верования, религия и суеверия?

9. Почему существует множество религий (разные объяснения этого факта)? Как можно классифицировать религии? В каком

контексте можно применять термины «язычество» и «языческие религии»? Каково направление эволюции религиозной жизни человечества?

Отвечая на все эти вопросы, учителю желательно придерживаться нейтральности при освещении проблем, носящих острый дискуссионный характер. В классе наверняка найдутся ученики, которые выразят разные мнения. Таким образом, кроме образовательной задачи, решается и важная воспитательная: выработка умения выслушать товарища, терпимо отнестись к мнению оппонента.

Обычно принято начинать с объяснения этимологии слова *религия*. Заметим, что эта этимология трактуется неоднозначно. Слово пришло к нам из латинского языка. История его происхождения не совсем ясна, как неясен и первоначальный смысл. Одни учёные буквально переводят его как «связывание», другие – как «благочестие», «святость», «святыня». Есть мнение, что слово *религия* в значении «вера в богов» впервые употребил великий оратор древнего Рима Цицерон, живший в I веке до н.э. Он утверждал, что не всякую веру можно назвать религией, приводя в пример предрасудки и суеверия тёмного необразованного люда. Следовательно, слово *религия* изначально означало далеко не всякую веру, а только возвышенную и благородную.

Слово *религия* широко распространилось в европейских языках не ранее XVI века, а до этого вместо него обычно говорили «вера», «набожность». Христиане, например, в первые века своего существования сознательно избегали употребления слова «религия» в адрес своих верований.

У всех народов с глубокой древности существовали слова, обозначающие веру в богов, святость и благочестие. Например, в древнем языке санскрите, на котором написаны многие священные книги индусов, существовали слова «дхарма» (добродетель, порядок) и «бхага» (святость). В славянских языках ему созвучно слово «бог» (отсюда богатый – буквально означает «имеющий бога», убогий – «утративший его» либо, по другой версии, «находящийся около бога»). Созвучие слов не случайно: оно свидетельствует о дальнем родстве наших языков. А последователи ислама (мусульмане) употребляют арабское слово «дин», которое означает веру и преданность Богу. (Значит, имя популярного героя восточных сказок Алладдин буквально означает «преданный Аллаху».)

Что касается сущности религии как явления, то важно дать понять, что однозначная его трактовка невозможна в принципе и зависит от мировоззрения того, кто это определение даёт. Учитель поясняет это примерно так:

*Религия – очень сложное и многогранное явление. Оно включает в себя веру, своеобразный взгляд на мир и особое поведение верующего человека, а также поклонение святыням, обряды, и, конечно, объединение верующих в различные организации (общины, церкви). Единого определения этого понятия, которое устроило бы всех, не выработано. Этому мешает то обстоятельство, что люди с различными убеждениями, верующие и неверующие по-разному понимают суть религии. Возьмём, к примеру, словарь «Христианство», авторами которого являются видные христианские учёные-богословы. Для них религия – это всё то, что относится к сфере взаимоотношений между Богом и человеком. Религия, говорят они, появилась в тот момент, когда Бог создал человека, и будет существовать вечно.*

*А для неверующих религия – это фантастическое искажённое отражение окружающего мира в человеческом сознании. Люди, считают они, верят в Бога от своего бессилия перед природой, от слабости и недостатка знаний. Значит, религия – плод «большого воображения» самого человека и является временным явлением, которое следует изживать. Она вредна и потому, что помогает сильным господствовать над слабыми. Именно такой точкой зрения руководствовалась в 20–30-х годах XX века власть, когда в нашей стране расстреливали священников и рушили храмы. Как вы видите, вопрос о том, что такое религия, не просто учёный спор: бывает, что определение может превратиться и в смертный приговор...*

Для того, чтобы познакомить учителя с как можно более широким кругом определений понятия религии приводим краткий свод этих определений (см. таблицу 1). Для учащихся следует ограничиться лишь наиболее яркими, типичными и полярными по отношению друг к другу трактовками. Определения могут быть сгруппированы как *теологические* (православные, протестантские, мусульманские и т.д.), *философские* и *социологические* (Гегель, Вебер, Дюркгейм, К.Маркс и др.), *психологические* (Фрейд, Юнг, Фромм) и *культурологические* (Б.Малиновский).

Таблица 1

### Определения религии, существующие в мировой науке и культуре

Авторы	Краткое изложение смысла высказываний или цитата о сущности религии
Цицерон I век до н.э. (одно из первых употреблений слова)	Просвещённое городское «культурное» и цивилизованное верование в противовес дикому суеверию
Теологические определения (в обобщенном виде)	Связь человека и трансценденции <sup>1</sup> , абсолютного первоначала – Бога. «Переживание святого», «приобщение человека к мировому Божественному разуму». Религия – вечный, вневременной, несоциальный, «надмирный», «надысторический» феномен. Социальную сторону имеют лишь её учреждения и организации (видимые явления)
П.А. Флоренский (русский богослов, физик и искусствовед, 1882–1937)	«...онтологически религия есть жизнь нас в Боге... феноменологически религия есть система таких действий и переживаний, которые обеспечивают душе спасение» («Столп и утверждение истины»)
С.Н. Булгаков (русский богослов, 1871–1944)	«...Религия есть опознание Бога и переживание связи с Богом»
Т.Гоббс (английский философ-материалист, 1558–1679)	Религия – выдумки, допущенные государством, а недопущенные им выдумки – это суеверия
Б.Спиноза (1632–1677), а вслед за ним философы-материалисты эпохи Просвещения (Мелье, Гольбах, Гельвеций и др.)	Религии – отражение неуверенности, страхов и колебаний человека. Религия – результат бессилия человека перед природой
Ш.Дюпон (конец XVIII в., Франция)	Религия – результат бессилия человека перед природой. Все религии, включая христианство, – олицетворение культа природы и небесных явлений

<sup>1</sup> Трансцендентный (от лат. transcendens) – выходящий за пределы, противоположно ему понятие имманентный – пребывающий внутри.

Таблица 1 (продолжение)

Авторы	Краткое изложение смысла высказываний или цитата о сущности религии
Г.В.Ф. Гегель (1770–1831)	Религия – это своего рода понимание и представление сущего человеком. Развитие религии (через три ступени: религию природы, религию духовной индивидуальности и абсолютную религию – христианство) есть необходимый процесс, происходящий в человеческом духе, являющемся частью Мирового духа (разума)
Л.Фейербах (1804–1872)	Религия – это то, что «является предметом человеческих интересов и потребностей». «Боги – воплощённые осуществлённые желания человека» («Сущность религии»)
К.Маркс (1818–1883), Ф.Энгельс (1820–1893) и их последователи	<p>Религия – общественный феномен, порождаемый ограниченностью, недоразвитостью способа материальной жизнедеятельности людей и вытекающими из него недоразвитыми общественными отношениями</p> <p>Религия – это «...самосознание и самочувствование человека, который или ещё не обрёл себя, или уже снова себя потерял» (Маркс).</p> <p>Религия – «всеобщее основание для утешения и оправдания» в несовершенном мире. (Следовательно, в «совершенном» мире места для религии не останется.)</p> <p>«...всякая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни» (Энгельс).</p> <p>Религия – извращённая форма общественного сознания, которая порождена бессилием человека, и у неё нет самостоятельной истории</p>
В.И. Ленин (1870–1924)	<p>«Религия – есть один из видов духовного гнёта, лежащего везде и повсюду на народных массах, задавленных вечной работой на других...»</p> <p>Религия – «род духовной сивухи».</p> <p>Изучение религии неотделимо от борьбы с ней</p>

Таблица 1 (продолжение)

Авторы	Краткое изложение смысла высказываний или цитата о сущности религии
Э.Тейлор (1832–1917, Англия)	Религия – результат психической деятельности индивидов, вера в «духовные существа», основанная на интересе человека к «особым состояниям»: сну, обмороку, галлюцинациям, болезням. В основе религии лежит первобытный анимизм
М.Вебер (1864–1920, Германия)	Религия – порождение человеческих переживаний об иррациональности мира и человеческой жизни. Она является способом придания смысла всякому социальному действию. (Так, по Веберу, под воздействием протестантизма и созданных им новых стимулов возник западно-европейский капитализм.)
Э.Дюркгейм (1858–1917, Франция)	«Религия представляет собой целостную систему верований и обрядов, которые объединяют в одну моральную общину, называемую церковью, всех тех, кто признаёт эти верования и обряды». В религии есть «священная» и «профанная» области, таким образом, она есть «... система идей, при помощи которой индивиды представляют себе общество, членами которого они являются, и тёмные, но интимные связи, которые они с ним имеют». Религия – это исключительно социальное явление, она есть обожествление обществом самого себя
З.Фрейд (1856–1939, Австрия)	Религия – универсальный коллективный невроз, следствие чувства страха, вины и безуспешной борьбы человека со своими природными бессознательными влечениями. В человеческой культуре она выполняет роль средства защиты от индивидуального невроза
К.Г. Юнг (1875–1961, Швейцария)	Религия – продукт «коллективного бессознательного», развитые и переработанные в систему символов древние архетипы человечества. Религия выполняет для людей функцию «мироупорядочения» мышления



Таблица 1 (окончание)

Авторы	Краткое изложение смысла высказываний или цитата о сущности религии
Э.Фромм (1900–1980, Германия)	«..Под религией я понимаю любую систему взглядов и действий, которой придерживается какая-то группа людей и которая даёт индивиду систему ориентации и объект поклонения»
М.Хайдеггер (1889–1976, Германия). Экзистенциалист. Учитель Ж.-П. Сартра	Религия подобна евангельскому «хождению по воде», она состоит в стремлении выйти за обыденное в невозможную и невообразимую реальность
Б.Малиновский (английский культуролог и этнолог польского происхождения)	Религия – система вероучительных положений, которая «...объясняет человеку его происхождение и полагает цель». Она будет вечно нужна индивиду, чтобы преодолеть предчувствие и страх смерти, несчастий и роковой судьбы
А.Ф. Лосев (1893–1988)	Религия есть «субстанциональное самоопределение личности в вечности»
Протоиерей Александр Мень (1935–1990)	Религия – «преломление бытия в сознании людей». Научный подход к освоению мира ограничен натуралистическими рамками, а потому произволен и неистинен. Подлинным является только то, что основано на вере в Сокровенную Божественную сущность мира

Проблему возможности или невозможности беспристрастного подхода к изучению религии можно обсудить с учащимися. Скорее всего, общее мнение склонится в пользу того, что полная беспристрастность невозможна, хотя в данном случае нас больше заинтересует не результат дискуссии, а аргументация рассуждающих.

Любопытно обсудить с учащимися вопрос о том, в чём состоит смысл конфликта между религиозным и антирелигиозным мировоззрением. Следует пояснить, что пути науки и религии пересекаются. Цель учёных – изучать и экспериментально доказывать закономерности существования мира, в котором мы живём. Но наука не способна, да и не ставит целью дать ответы на важнейшие вопросы о том, для чего мы живём, а также каково место и назначение человека в мире.

Религия и наука представляют собой два различных пути, по которым идёт человек, стремясь приблизиться к истине. Верующий человек «начинает с Бога». Учёный же нередко обращается к Богу уже после того, как в результате многолетних исследований убедился, насколько умно и красиво устроен мир. «Наука без религии ущербна, религия без науки слепа», – говорил Альберт Эйнштейн.

Далее мы анализируем религию как явление жизни, выделяя ряд структурных элементов, которые её составляют. Заранее предупреждаю критиков, что в данном случае я следую не научной логике, а учебной и во многом житейской. Тем более, что классификаций элементов, которые составляют религию, в науке немало количество. Можно рисовать эту условную структуру на доске. Автор этих строк выделяет обычно веру, богословие (вероучение), религиозные действия (понимаемые достаточно широко: от обрядов до миссионерства и создания религиозного искусства), религиозные объединения-сообщества людей. Примеры, которые мы приводим для иллюстрации, должны быть максимально наглядными и яркими.

Интересную беседу можно провести по проблеме сущности веры. Смысл её состоит в том, чтобы показать, что иррациональное, чувственное освоение (познание) мира с помощью веры имеет такое же право на существование, как и рациональное. Но вера имеет совсем иные основания, нежели научное знание.

Приводим примерный текст учительского рассказа:

*В сознании большинства людей ближе всего к понятию религия стоит понятие вера. И это, безусловно, правильно.*

*Вера не обязательно бывает религиозной. Например, можно верить в то, что жизнь во Вселенной существует не только на Земле. Но это может быть в конечном итоге проверено и доказано. Религиозная же вера – это обычно вера в существование сверхъестественного, то есть чего-то или Кого-то, что или Кто находится за пределами видимой и привычной реальности.*

*Верить может каждый человек, как знающий и высокообразованный, так и не имеющий никакого образования. Вера – это прежде всего чувство. Религиозная вера в большей степени идёт от сердца, чем от разума и логики. Искренняя и горячая вера придаёт человеку силу, буквально творит чудеса, и таких примеров из реальной жизни можно привести немало.*

Об этом есть поучительные рассказы в священных текстах, например в Евангелии (жизнеописании Иисуса Христа). Один из них гласит, что как-то раз в бурную ночь лодку с учениками Иисуса, которые ловили рыбу, едва не перевернуло ветром посередине большого озера. Тогда Христос пришёл к ним на помощь, ступая прямо... по воде. Один из учеников, Пётр, в удивлении сказал: «Если это Ты, Господи, то повели мне идти к Тебе по воде». Христос сказал: «Иди». Свято веря учителю, тот пошёл. Но стоило только Петру на мгновение усомниться в вере, как он немедленно начал тонуть...

Вера укрепляется и наполняется содержанием от чтения религиозных текстов, созерцания изображений (например, икон), от участия в богослужениях. Большую роль здесь играет общение людей-единоверцев между собой. Представление о Боге и «высших силах» может, конечно, возникнуть и без этого общения, но тогда оно не будет облечено в конкретные образы и упорядочено (систематизировано). В сознании верующих людей складывается образ Бога или богов, имеющих конкретные имена и свойства, и, как они считают, появляется возможность общения с высшими силами. Люди создают вечные и неизменные истины своей религии, которые принято называть **догматами** (слово «догма» переводится с греческого как учение, мнение). Утверждается истинность священных текстов, авторитет пророков, основателей Церкви и священства.

Способность верить всегда была и остаётся важнейшим свойством человека и основой его духовной жизни.

Учитывая специфику сегодняшнего дня, в контексте этого занятия уместно затронуть проблему фундаментализма, экстремизма и фанатизма, определив эти термины и обозначив различия между ними<sup>1</sup>.

Под **фундаментализмом** принято понимать твёрдое следование учению, устоям и традициям своей конфессии. В этом, в сущности, нет ничего ни предосудительного, ни опасного. Но среди последователей религии нередко возникает группа **фанатиков** (от лат. fanaticus), то есть людей, испулённо преданных своей вере и, самое главное, проявляющих крайнюю нетерпимость к иноверцам. Считая, что только они живут по божеским законам и правильно исповедуют

---

<sup>1</sup> Можно перенести этот разговор на более поздний срок, когда речь пойдет о «новых» религиях.

веру, эти люди объединяются в крайние, *экстремистские* течения (от лат. *extremus* – крайний). Нередко экстремисты доказывают свою правоту жестокими методами, не останавливаясь перед вооружённым террором. Религиозный экстремизм и терроризм приобрёл на рубеже II и III тысячелетий такой размах, что стал пугать людей больше, чем угроза глобальной ядерной войны.

Но здесь следует пояснить, что под фанатиков веры часто маскируются люди, которые решают отнюдь не религиозные задачи, а стремятся к власти, деньгам, а также к достижению других, вполне земных целей. Почву для экстремизма и фанатизма создают несправедливость, нищета, узкий кругозор, недостатки образования. Поэтому эта проблема должна ставиться в первую очередь в социальной плоскости.

В ходе занятий по этой теме необходимо познакомить учащихся с целым рядом важных понятий. Это делается обычно в процессе объяснения, но все термины выписываются и объясняются. Вот как это выглядит в рассказе о религиозных действиях (необходимые термины выделены):

*Верующие люди не только читают Священное Писание, но и совершают множество действий, направленных на то, чтобы поклоняться Богу, чтить его, устанавливать с ним связь, узнавать его волю. Нередко у людей возникает потребность привлечь внимание Бога к себе, к своим близким. Люди, особенно в трудную минуту, ждут от «высшей силы» помощи, спасения, сочувствия. Всё то, что делают люди с целью поклонения Богу или иным высшим силам, а также ради того, чтобы установить контакт с ними, принято называть **культ**ом. Культ нужен людям и для того, чтобы выражать, поддерживать и укреплять свои религиозные чувства.*

*Слово «культ» пришло из латинского языка и буквально означает «почитание», «преклонение», «уход». Изначально оно было связано с возделыванием почвы, поэтому родственное ему слово – культивировать – означает «вращивать». Ещё одно употребительное слово, содержащее этот корень, – культура. Такое родство, конечно, не случайно: способность человека писать, читать, создавать произведения искусства, философствовать зародилась и развилась во многом благодаря тем потребностям, которые он испытывал, пытаясь установить общение с Богом.*

*Культы разных религий очень различаются между собой: они могут быть сложными, торжественными и детально разработанными*

ми, а могут – простыми и незатейливыми. Но полностью отвергнуть культ не может ни одна религия, так как без него она превратится в философскую школу по толкованию каких-либо идей.

Для осуществления культа необходимы церковные здания (храмы), молитвенные дома. Верующим помогает в их молитвах и богослужениях церковное искусство: архитектура, живопись, музыка, поэтические тексты. В храмах обычно присутствуют различные предметы – утварь, облачения священства и многое другое. Всё это сделано очень красиво и тщательно, ведь, находясь в храме, человек должен ощутить себя «рядом с Богом»!

Действия, совершаемые верующими при богослужении в храмах или за их пределами, чаще всего называют **обрядами**. Обряды разных религий очень многообразны. Обычно они совершаются в определённом порядке и по правилам, установленным в течение многих столетий. Христиане, например, осеняют себя крестом, зажигают свечи, мусульмане, разостлав специальный коврик, встают на колени и молятся в строго определённые часы.

Наиболее древними считаются **магические обряды** (от лат. *magia* – чародейство, колдовство, волшебство), то есть, иными словами, колдовские. С их помощью люди пытаются таинственным, непознаваемым способом воздействовать на окружающий мир и добиваться «с помощью высших сил» вполне конкретных результатов: выздоровления кого-либо, удачи на войне, на охоте или в домашних делах и т.д.

В некоторых древних религиях существовал обряд жертвоприношений. Богам приносили пищу, драгоценности, деньги. Нередко, чтобы «задобрить» богов, убивали жертвенных животных, а иногда и людей. Так как богам следует приносить самое лучшее и дорогое, случалось, что родители приносили в жертву своих детей, и это не считалось актом жестокости. Такой эпизод описывается в Библии, когда праотец Авраам, исполняя древний обычай, попытался принести в жертву своего сына-первенца Исаака. Но Бог не допустил жестокости, отведя занесённый отцом нож, и невинная кровь не пролилась.

Иногда различают «белую» и «чёрную» магию, то есть колдовство с привлечением светлых божественных сил и тёмных дьявольских. Однако все магические действия осуждаются большинством современных религий, в том числе христианством и исламом. Священнос-

лужители считают, что, совершая магические действия, человек неминуемо попадает во власть дьявола.

Другая разновидность обрядов – **символические** (от греческого «символон» – условный знак), которые лишь изображают действия Бога или святого с целью напоминания о нём. Например, последователи некоторых течений христианства (протестанты), вспоминая накануне Пасхи последний ужин Христа со своими учениками («Тайную Вечерю»), ставят на стол и вкушают хлеб и вино (подчас его заменяют соком винограда).

Третью группу составляют обряды, которые нельзя отнести к числу колдовских, но, с точки зрения верующих, в них есть нечто сверхъестественное и непостижимое разумом. Они направлены на то, чтобы теснее «соединиться с Богом», получить от него особую божественную силу (благодать). Такие действия обычно называют **мистическими** (от греческого «мистикос» – таинственный). Мистика присутствует во многих религиях, в том числе и в православном христианстве. Например, во время главного богослужения – литургии хлеб и вино с молитвой претворяются «в Тело и Кровь Христову». Согласно вероучению, вкушая этот хлеб и вино, верующие мистическим образом соединяются с Христом, становятся «частью Его Тела».

Кроме совершения обрядов, верующие обращаются к Богу с **молитвами**. В некоторых религиях при произнесении молитвы очень важно правильно произнести определённое сочетание звуков. Например, древняя молитва индусов звучит так: «ОМ». Такие молитвы напоминают заклинания. В других религиях не важно, в каком порядке произносить слова, зато важен смысл произнесённого. Священнослужители подчёркивают, что до Бога дойдёт только та молитва, которая произнесена искренне, «от сердца». Часто для молитв и богослужений используется особый «священный» язык, отличающийся от того, на котором люди общаются в обычной жизни. У православных в России – это древний церковнославянский язык.

Ещё одна разновидность действий, которые совершают священнослужители и рядовые верующие, – распространение своего вероучения среди последователей иных религий или среди неверующих. Такие действия называют **миссионерством**, а людей, совершающих их, – миссионерами. Это слово латинского происхождения и буквально означает «послание» (кого-либо куда-либо). В некоторых религиях миссионерство – самый важный долг каждого верующего (например,

у христиан-протестантов). Однако есть религии, которые в меньшей степени заботятся о привлечении новых верующих, а, следовательно, их последователи практически не занимаются миссионерством (например, религия евреев – иудаизм).

В ходе занятия необходимо подчеркнуть связь понятий *религия*, *культ* и *культура* и показать, что подходы к определению соотношения между ними различны.

Следует объяснить различие между *функциями* (способом и направленностью действий) и *ролью* (результатом этих действий) религии. Необходимо подчеркнуть, что роль религии по отношению к её функциям нельзя оценивать однозначно.

Говоря о функциях религии, следует подчеркнуть, что религия объясняет человеку устройство мироздания, определяет его место в нём, указывает, в чём состоит смысл жизни. Она даёт людям утешение, надежду, опору. Не случайно человек чаще всего обращается к религии в тяжёлые моменты своей жизни. Ощущая несправедливость, которая творится в окружающем мире, он утешает себя размышлениями о равенстве всех перед Богом, о «высшей справедливости», о загробной жизни.

Религия создаёт для людей *идеал*, то есть образец совершенства, к которому нужно стремиться. Укрепившись в вере, человек становится способным утверждать добро и справедливость, смиряясь с лишениями, не обращая внимания на тех, кто осмеивает или даже оскорбляет его.

Кроме того, религии способствуют объединению людей, помогают складыванию наций, образованию и укреплению государств. Но, в тоже время, религии и их отдельные течения, ведущие борьбу за влияние среди людей, могут способствовать расколам, разделению общества. Религиозные распри приводят к тяжёлым кризисам.

*Попросите учащихся подобрать конкретные исторические примеры, иллюстрирующие эти положения.*

Религия составляет основу традиционной культуры народа, то есть той культуры, корни которой уходят в глубокую древность. Она предохраняет человечество от деградации и даже, возможно, от физической гибели. Ведь современная цивилизация несёт в себе большие опасности: оружие невероятной поражающей силы, уничтожение живой природы.

Религия вдохновляет и оберегает духовную жизнь общества. Она способствует сохранению культурного наследия, преграждает дорогу разрушителям-вандалам, считающим, что всё прошлое культурное наследие ничего не стоит и его «можно сбросить с корабля истории».

Традиционные религии обычно стараются отстоять неизменность жизненных устоев, традиций. Иногда они предотвращают нарушение людьми принятых норм поведения. Религия обычно освящает своим авторитетом сложившийся порядок и государственную власть, но не только благословляет «сильных мира сего», но и является их духовным наставником, а часто и беспощадным критиком.

*Учащиеся вновь могут самостоятельно подобрать соответствующие примеры из истории, подтверждающие либо опровергающие эти положения, либо самостоятельно вывести подобные умозаключения на основе своих знаний.*

Следует уделить внимание вопросу о классификации религий. Таких классификаций несколько. Наиболее распространена следующая из них.

#### • **Родоплеменные религии**

Они возникли в очень глубокой древности и распространены в пределах проживания одного рода или племени. В дальнейшем, возможно, это племя стало частью какого-либо государства и приняло новую религию. Но древние традиции обычно не умирают до конца, а продолжают жить в культуре народа, в его душе. Так произошло с языческими племенными верованиями древних славян, следы которых мы можем и в наши дни обнаружить в окружающей жизни.

#### • **Национально-государственные религии**

Эти религии распространились в рамках целых народов и наций (например, индуизм в Индии). Они, как правило, очень сильно влияют на образ жизни и культуру своего народа. В нашей стране представлена одна из таких религий – иудаизм, который исповедуют евреи.

#### • **Мировые религии**

Так называются религии, которые вышли за национальные и государственные границы и имеют огромное число приверженцев в разных странах мира. Принадлежность к ним не зависит от национальности или положения человека в обществе. Мировых религий три: буддизм, христианство и ислам, и все они представлены в России.

В последние годы много говорят и ещё об одной разновидности религий, которая ярко проявила себя в конце XIX и особенно в XX веке.



Их основатели объявили, что отошли от той или иной мировой или национально-государственной религии и создали, по сути, новое вероисповедание. Это, например, Свидетели Иеговы, адвентисты и многие другие. Их последователей немало как во всём мире, так и в современной России. Об этом мы ещё будем говорить на завершающих занятиях курса.

Религии мира можно также разделить на *монотеистические* (от греческого *mono* – один, единственный и *theos* – Бог), т.е. признающие существование единого Бога и *политеистические* (*poly* – много и *theos* – Бог), исходящие из того, что богов множество. Вместо слова «политеизм» иногда используется его русский аналог – многобожие.

Учёные предлагают и иные, более сложные классификации религий. Иногда они выделяют особую группу *природных* (или естественных) религий. Эти религии учат, что человек является составной частью мира живых существ наряду с животными, растениями, фантастическими существами и богами.

В ходе занятия поясним, что, применяя термин «язычество», следует иметь в виду, что он возник в христианской среде и несёт на себе признаки оценочного суждения. Хотя этот термин достаточно образен и эмоционально понятен большинству людей, исследователи, стремящиеся к объективности, призывают использовать другие, более нейтральные выражения: многобожие, политеистические религии и т.п.

Другие религии, например христианство, ислам и иудаизм, рассматривают человека как высшее существо, «царя природы», «образ и подобие Божие». В этих религиях главное внимание уделяется поиску праведного пути, которому должны следовать люди, чтобы прийти к совершенству, к идеалу. Поэтому эти религии называют *нравственными*, или духовными.

Религии можно разделить на живые (существующие ныне) и мёртвые (последователей которых на Земле больше нет). От них остались мифы, руины древних храмов, святыни, гробницы...

Некоторые из религий признаны государственными и поддерживаются властью, а некоторые – запрещены, и в некоторых странах их последователи преследуются. Есть религии, где существует жёсткая централизация и единоначалие, а есть такие, которым это не свойственно.

В конце занятия можно поставить такие вопросы для коллективного обсуждения: 1) каково соотношение религии и суеверий? 2) суще-

ствует ли эволюция религиозного сознания человечества и в каком направлении она происходит? Учащиеся наверняка выскажут разные мнения по этим непростым вопросам. Вот примерный вступительный текст, который произносит учитель к этой дискуссии:

*Иногда религию определяют как «веру в сверхъестественное», то есть в нечто, существование которого нельзя доказать на практике. Однако не всякую подобную веру принято считать религией. Например, некоторые верят, что кошка, перебежавшая дорогу, может принести неудачу. Это **суеверие** (сue – напрасно, без пользы, попусту), которое имеет мало общего с религией. В суевериях нет места Богу или богам, и они не являются частью целостного взгляда человека на мир. Заметьте, что священнослужители большинства религий активно выступают против суеверий, считая, что они затуманивают разум и уводят от Бога. Религия, в отличие от суеверий, должна возвышать человека, вести к идеалу, к Богу, нередко заставляя его преодолевать непонимание окружающих и материальные лишения.*

В ходе занятий учащиеся должны усвоить ряд важных терминов и понятий. Наиболее важные из них и требующие навыка активного использования выделены:

**религия, Бог, атеизм, секуляризм (секулярный), анафема, конфессия (конфессиональный), апологетический, феноменологический, теология (богословие), догмат, церковь (два значения), секта, община, фетишизм, тотемизм, анимизм, монотеизм, политеизм, природные (естественные) религии, мифология, мировые религии, культ, обряд, таинство, магия (магический), мистика (мистический), символ (символический), рациональный – иррациональный.**

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Что означает слово «религия», как оно появилось?
2. Почему такому явлению, как религия, нельзя дать однозначного определения и толкования? Что мешает этому?
3. Как лично вы объяснили учащимся, что такое религия?
4. Что такое атеизм и как он соотносится с религией?
5. Подберите известные вам из истории примеры взаимоотношения религии и науки. Попытайтесь сформулировать и аргументировать свою точку зрения о характере этих взаимоотношений.

6. Какие структурные элементы включаются в понятие религии? Охарактеризуйте роль каждого из них.

7. Как вы считаете, может ли религия существовать без:

- а) религиозного чувства;
- б) культа;
- в) священства;
- г) церкви (как организации верующих);
- д) определённых норм поведения (морали) верующих.

### Литература

*Гараджа В.* Религиоведение. М., 1994.

История религии (*Эльчанинов, Эрн, Флоренский, Булгаков и др.*). М.: Рудник, 1991 (репринт издания 1909 г.).

Классики мирового религиоведения: Антология. Сост. и общая ред. А.Н. Красникова. М., 1996.

*Малерб М.* Религии человечества. Миф, религия, культура. Пер. с фр. М. – СПб., 1997.

*Мень А., прот.* История религии. М., 1997 (в 2-х ч.).

Религия в истории и культуре: Учебник для студентов вузов. Под ред. М.Г. Писманика. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2000.

## Лекция 3

### Буддизм

*Учение буддизма. Буддийский священный канон.*

*Нравственные принципы буддизма. История буддизма в России*

Очевидно, что ограниченный объём заочного лектория не позволяет в полной мере отразить всё богатство и разнообразие религиозной жизни. Особое внимание в школьном религиозноведческом курсе следует уделить тем религиям, которые распространены в нашей стране. Самую выдающуюся роль сыграло среди них, бесспорно, христианство. Это мировая религия: у неё миллионы последователей во многих странах. В первые века своего существования христианство разделилось на две ветви: православную и католическую. В нашей стране утвердилось православное (или восточное) христианство, а протестантов и католиков у нас сравнительно немного. Мусульманство (или ислам) – ещё одна мировая религия, причём самая молодая. По числу последователей и исторической роли для нашей страны она находится на втором месте после православного христианства. Иудаизм – национальная религия еврейского народа, представители которого составляют заметную часть населения России. Буддизм также является мировой религией. С него, как наиболее древнего учения, завоевавшего мировое признание, мы и начнём.

Буддизм обычно представляется нашим соотечественникам как нечто экзотическое и весьма далёкое. Однако для некоторых народов России эта религия является вполне традиционной. Кроме этого, небольшие буддийские общины есть в Москве, Санкт-Петербурге и других городах. Буддизм исповедуют буряты – народ монгольской группы, живущий в Забайкалье. Они составляют самую большую группу буддистов нашей страны. Буддистами являются и тувинцы (по происхождению тюрки), которые расселились в районе Саян, Алтая и верхнего течения Енисея, где сейчас находится Республика Тыва. К монгольской группе, как и буряты, относятся калмыки, которые живут в степях на юго-востоке европейской части России. Они перекочевали сюда из Китая сравнительно недавно – в XVI—XVII вв. Буряты – самый северный буддийский народ в мире, тувинцы – единственные тюрки, исповедующие эту религию, а калмыки – единственные европейцы, принявшие буддизм. Исследовате-

ли осторожно говорят о том, что число буддистов составляет около 1% населения страны, хотя точно подсчитать количество последователей любой религии – непростая задача.

Раскрывая тему «Буддизм», учитель может использовать следующий примерный план:

I. Джайнисты – предшественники буддизма. Исторические условия возникновения и идейные истоки буддийской религии.

II. Жизнь Гаутамы-Будды и его «пробуждение в нирване».

III. Учение буддизма.

1. Четыре истины и «серединый путь» – ядро буддийской этики. Характер этики буддизма.

2. Что есть бог в буддизме?

3. Космогония и космология буддизма. Устройство мира и место человека в нём.

4. Трансформация учения о сансаре и карме в буддизме.

IV. Возникновение буддийской общины. Монахи и миряне.

V. Культ в раннем буддизме. Первые храмы. Изображения Будды.

VI. Буддийский священный канон. Важнейшие письменные памятники буддизма.

VII. Разделение буддизма на северную и южную ветви и их различия.

VIII. Распространение буддизма в Азии. Особенности, которые приобрела эта религия в различных странах.

Занятия по теме «Буддизм» желательно в первую очередь оснастить настенной политической картой Азии или картой «Религии мира», к которой придётся неоднократно обращаться по ходу изучения нового материала (особенно в связи с вопросом о распространении буддизма). Учитель по возможности подберёт к этим урокам иллюстрации из альбомов по восточному искусству или из соответствующих комплектов слайдов. Автор этих строк до сих пор использует старый черно-белый учебный диафильм по истории Древнего мира «Древняя Индия». В иллюстративных целях можно продемонстрировать фрагменты художественного фильма Бернардо Бертолуччи «Маленький Будда».

У большинства религий есть свои «святые места», связанные с рождением или жизнью их основателей. Учитель должен знать, что у буддизма в этом смысле положение особое. Где же родился Будда?

Долгое время не было точно известно, где именно находится это место. Но в конце 1960-х гг. несколько буддийских стран решили увековечить его имя строительством гигантского туристического и музейного комплекса «Сады Лумбини» в южном Непале. На это место указывала найденная здесь еще в 1896 году большая каменная колонна с надписью симпатизировавшего буддизму древнего царя Ашоки. Надпись гласит: «Царь Ашока – любимец богов – на двадцатом году коронации лично нанёс сюда царский визит. Здесь родился Будда Шакьямуни. В знак того, что Бхагаван был рождён здесь, была построена каменная ограда и возведена каменная колонна...»

Финансировать проект согласилась ООН, а непосредственным его исполнителем стал известный японский архитектор Кензо Танге. По плану «Сады Лумбини» должны были занять участок размером 1,6×4,8 км, лежащий на огромной плоской равнине в долине Ганга у подножия Гималаев. В 1967 году в Лумбини побывал Генеральный секретарь ООН У Тан, бирманец, убежденный буддист. По его инициативе в Непале под эгидой ООН был создан Комитет Лумбини, призванный возродить этот некогда процветавший город.

Сами сады образуют в плане круг, в центре которого стоит железная колонна Ашоки. Ведь форма круга, заключающего внутри квадраты, с наибольшей простотой и чистотой воплощает в буддизме мистический символ Вселенной. Круг и квадраты (мандала) имеют многозначную символику во всех разновидностях буддизма. Ансамбль «Садов Лумбини» должен был выразить идею взаимодействия с природной средой. Главная ось ориентирована на снежные вершины Гималаев, благодаря чему зримо воплощалась географическая принадлежность всего комплекса.

С тех пор прошло немало лет, но замысел был реализован лишь частично. Непал объявил о продаже участков под монастыри в Лумбини. Однако многие путешественники, в том числе из России, пользуясь нормализацией внутреннего положения в Непале, посещают это святое для всех буддистов место.

Ещё один не до конца разрешённый вопрос – где находилась столица Шакья – Капилавасту? Большинство исследователей сходится на том, что остатки этого древнего города следует искать в окрестностях современной столицы Непала – Катманду.

Материал по истории буддизма должен быть подан максимально ярко. Не следует избегать подробностей и деталей, почерпнутых из

многочисленных преданий о легендарной жизни царевича Гаутамы. Его историю можно представить, окрасив её элементами восточной сказки, романтического повествования. В подготовке такого рассказа учителю поможет дополнительная литература, в частности книга Р.Пишеля «Будда, его жизнь и учение», а также художественная литература. Вот небольшой примерный фрагмент рассказа учителя:

*Первыми с учением Будды познакомились его недавние сподвижники по лесной отшельнической жизни. Как обычно, они проводили время в духовных упражнениях и медитации и были немало удивлены, когда издали завидели бредущего к ним Будду. Он был одет в свое жёлтое рубище, в руках держал чашу для подаяний. Их первая реакция была мгновенной: немедленно прогнать изменника. Правда, они тут же смягчились, решив просто не оказывать ему знаков почтения. Но чем ближе подходил Будда, тем быстрее менялось их настроение. Вся его фигура, походка и что-то особое неуловимое в его облике вызывали почтительное удивление. Когда Будда заговорил, они поразились его тону, уверенности и волнующим словам. Вот истины, которые открыл Учитель в своей первой проповеди:*

*Жизнь человека есть страдание. Его рождение – страдание, старость – страдание, болезнь – страдание, соединение с человеком, который тебе не мил, – страдание, разлука с милым – страдание, желание чего-либо, чего нельзя достичь, – страдание. Всё, что связывает человека к другому человеку и ко всему земному, вызывает страдание.*

*Человек несчастен потому, что он без конца стремится к наслаждениям, к могуществу, к власти, к богатству и никогда не бывает доволен тем, чего достиг.*

*Следовательно, чтобы прекратить страдание, нужно уничтожить в себе все желания, полностью освободиться от них.*

*Жить следует так, чтобы не впасть в крайности. Очень плохо потакать похотям и делать своей целью одни наслаждения и удовольствия. Это низменно, неблагородно и ничтожно. Но не менее плохо страдать добровольно, наслаждаться страданием и делать его своей целью. Это тоже делает жизнь ничтожной и мрачной.*

*Человеческая жизнь подобна колесу. Человек рождается чистым и счастливым. Его органы чувств (глаза, уши, нос, язык, все тело и мысль) начинают воспринимать мир. У человека появляются желания. Теперь их уже невозможно остановить. Желания вызывают жадность, появ-*

ляется зависть к другим людям. Сколько бы много человек ни имел, он всегда будет желать ещё. Поэтому он начинает обманывать, воровать, убивать, грабить, одним словом, теряет человеческий облик и превращается в грязное животное. Человек хочет жить вечно и страдает оттого, что его жизнь коротка и быстротечна. Жадность, зависть, недовольство собой вызывают болезни и наконец старость. За ней приходит естественный финал – смерть.

Будда указывает путь, который позволил бы выйти из этого вечного круга. Он проходит через правильное понимание всего вокруг, правильное рассуждение и речь, правильные действия, правильный образ жизни, правильные намерения и правильное видение. Учение Будды призывает человека не творить зла, не воровать, не лгать, не наносить ущерба ничему живому, не прелюбодействовать, не употреблять спиртного и т.д. Человек должен избегать «красного петуха» – гордыни, тщеславия и эгоизма, «чёрной свиньи» – невежества и неразборчивости, «зелёной змеи» – коварства и злобы. Надо уважать других, быть скромным, уметь радоваться за окружающих, дарить людям часть своей собственности, щедро делиться с ними собственным опытом и познаниями. Но Будда не заставляет всех следовать по этому пути, а лишь указывает, предлагает его людям.

Правильная жизнь, подавление в себе страстей, привязанностей и желаний – это первая стадия на пути человека к высшему блаженству, т.е. нирване. Полная нирвана означает, что человек навечно вышел из мутного круговорота жизни и достиг состояния Будды.

Система буддизма направлена главным образом на то, чтобы регулировать поведение человека. Соблюдать моральные принципы здесь гораздо важнее, чем поклоняться богам или Будде. Поэтому её можно назвать нравственной (или этической, что одно и то же). Получив такую теорию, люди сумели посмотреть на себя и своё поведение с новой неожиданной стороны и поднялись на более высокую ступеньку своего духовного развития.

Буддизм призывает одинаково равно, доброжелательно и милосердно относиться как к добрым, так и к злым людям, в том числе к преступникам, убийцам. Нежелательно мстить и наказывать за злодеяния. Буддизм вообще учит терпимо и бесстрастно относиться к злу, не вмешиваться в жизнь, не бороться за правду. Осуждаются также привязанности и чувства людей друг к другу, так как они мешают достижению блаженства. Таким образом, этика буддизма –



*это пассивная этика: не твори зла и несправедливости, сам показывай положительный пример, но не навязывайся другим, не стремись искусственно переделывать несовершенный мир по своему образцу. Ведь любая реформа и тем более революция, какой бы справедливой ни казались её цели и лозунги, ведёт к насилию, а оно категорически отвергается буддизмом. Изменять следует не мир, не общество, не государство, а самого себя. Каждый идёт к совершенству сам по себе, своим индивидуальным путем, утверждают буддисты.*

Особенно важной станет та часть занятия, на которой речь пойдет о нравственном учении буддизма. Учащиеся впервые в нашем курсе столкнутся с религией, которая целиком построена на нравственных основаниях. Пусть школьники постараются «примерить» на себя учение этой религии, соотнесут свои собственные представления о жизни с тем, о чём учил Будда. Можно попытаться «приложить» нравственные постулаты буддизма к реальным ситуациям современной жизни. Личностная окраска разговора поможет глубоко понять и усвоить материал, а самое главное, приведет школьников к выводу, что философские и этические учения различных религий – это сложный поиск смысла жизни, осознание человеком самого себя, а также своего места и назначения в мире.

Вопрос о содержании учения буддизма может быть изучен с применением элементов самостоятельной работы, которая будет заключаться в анализе первоисточников. Можно провести на уроке примерно десятиминутную работу с целью выяснения (или уточнения) учащимися важнейших положений буддизма о том, как человек должен прокладывать путь к совершенству. Такая работа заменит собой часть учительского объяснения и внесёт разнообразие в ход занятия.

Можно использовать в качестве основы следующие фрагменты из Дхаммапады и других канонических текстов буддизма, которые должны быть подготовлены учителем, т.е. заранее отобраны, сокращены и распечатаны:

*Того, «...кто живет без созерцания удовольствий, сдержанного в своих чувствах и умеренного в еде, полного веры и решимости, – именно его не может сокрушить Мара, как вихрь не может сокрушить каменную гору».*

*«У совершившего странствие, у беспечального, у свободного во всех отношениях, у сбросившего все узы нет лихорадки страсти.*

*Мудрые удаляются; дома для них нет наслаждения. Как лебеди, оставившие свой пруд, покидают они свои жилища.*

*Они не делают запасов, у них правильный взгляд на пищу, их удел – освобождение, лишённое желаний и необусловленное. Их путь, как у птиц в небе, труден для понимания...»*

*Истинно мудрый и благородный человек описывается в Дхаммападе так:*

*«...Подобный земле, он не знает смятения; такой добродетельный подобен столпу Индры; он пруд без грязи. У такого нет сансар.*

*У него спокойная мысль, и слово, и деянье. У такого спокойного и освобождённого – совершенное знание.*

*Человек, который не верует и знает несозданное, разорвал привязанности, положил конец случаю, отказался от желаний, – поистине благороднейший человек».*

*Из Виная-питака:*

*«Вот благородная истина о происхождении страдания: воистину, оно возникает из желания, вызывающего новое рождение, сопровождаемого чувственными уладами, ищущего удовлетворения то здесь, то там; иными словами, это желание чувственных удовольствий, желание существования, желание несуществования».*

*Из Ангуттара-никая (собрания наставлений, входящего в Сутта-питака):*

*«Охваченный страстью, распалённый гневом, ослеплённый иллюзией, переполненный чувствами, с умом, запутавшимся в сетях, человек устремляется к собственному разрушению, к разрушению других, к разрушению и себя, и других и испытывает душевную боль и тоску. Но если вожделение, гнев и иллюзия будут отброшены, то человек уже не будет стремиться ни к собственному разрушению, ни к разрушению других, ни к разрушению себя и других и больше не будет испытывать душевной боли и тоски. Такова нирвана, зримая в этой жизни, доступная, заманчивая, привлекательная и постижимая для мудрого».*

## Вопросы к документам

В чём видят буддисты причину страдания? Какие пути они предлагают человеку для освобождения от страданий?

В чём состоит буддийский идеал человеческого поведения?

Как вы думаете, почему в Дхаммападе прославляется человек, «который не верует и знает неосозданное?»

В аналогичном ключе можно использовать буддийский сборник «Джатаки»<sup>1</sup>, который всегда с интересом воспринимается учащимися. Прежде чем раздать фрагменты этого документа, учитель поясняет:

*Вы уже знаете, что джатаки – это истории о перерождениях Будды до того, как он стал царевичем Гаутамой. По буддийской традиции он сам рассказал всё это своим ученикам.*

*Давным-давно, когда в Варанаси царствовал Брахмадатта, Бодхисаттва возродился в образе божества дерева.*

*Тогда в одной деревне жили рыбаки. И вот один рыбак взял рыболовный крючок и отправился с маленьким сыном к излюбленному месту, где хорошо клюёт рыба. Пришёл он туда и стал в разные стороны крючок забрасывать. Вдруг крючок его зацепился за подводную корягу; никак не может рыбак его освободить. И он подумал: «Наверное, у меня на крючке большая рыба. Пошлю-ка я сына домой и велю жене с соседями поругаться, чтобы никто из них на долю моей добычи не посягнул». И он сказал сыну: «Пойди, милый, передай матери, что мы поймали большую рыбу, и скажи, чтобы она затеяла ссору с соседями».*

*Когда сын ушёл, рыбак, боясь, как бы не оборвать леску, снял свою одежду, сложил и полез в воду. Ему так хотелось поймать большую рыбу, что он принялся искать её в воде и, наткнувшись на корягу, выколол оба глаза. А в это время вор утащил его одежду, лежащую на берегу. Обезумев от боли, прикрывая глаза рукой, рыбак вышел из воды и, дрожа всем телом, стал оцупью искать одежду.*

*А в это время жена рыбака, желая поссориться с соседями, решила принять такой вид, чтобы всем противно смотреть на неё было. Прицепив к одному уху пальмовый лист, а один глаз вымазав сажеей, она взяла на руки собаку и отправилась к соседям.*

<sup>1</sup> БВЛ, т. 1. – С. 482–483.

*«Что с тобой? – сказала соседка. – К уху ты прицепила пальмовый лист, глаз сажей вымазан, как ребёнка, держишь ты на руках собаку и ходишь из дома в дом, с ума сошла, что ли?». – «Нет, я не сошла с ума, – отвечала жена рыбака, – а ты без причины бранишь меня и оскорбляешь. Вот я пойду к деревенскому старосте, и пусть он покарат тебя уплатою восьми каршапан». И так, затеяв ссору, обе пришли к деревенскому старосте. А когда староста разобрал это дело, эта кара пала на голову жены рыбака. Её связали и стали бить, требуя уплаты денег.*

*Видя оба эти несчастья: одно, которое постигло жену в деревне, а другое – мужа в лесу, – божество дерева, сидя на ветке, сказало: «Эй, рыбак, и в воде, и на земле ты замышлял недоброе, оттого с обеих сторон – беда». И божество произнесло следующую гатху:*

*Лишился глаз, одежды нет, в соседнем доме брань слышна,  
В воде и на земле беда на рыбака обрушилась.*

В классе или дома учащиеся могут ознакомиться с этой джатакой и выполнить задание:

Ответьте, какие черты вероучения буддизма отражены в этом сказании? Попытайтесь выписать не менее пяти положений.

Ответ должен выглядеть примерно так:

*В первую очередь рыбак и его жена проявили неумеренное стремление к обладанию материальными благами, алчность. Они нарушили принцип правдивости, проявили коварство и недоброжелательность к соседям. Жена рыбака беспочвенно обвинила и осудила соседку, свалила на неё свои проблемы и тяготы, что неприемлемо для буддиста. Кроме того, она проявила неуважение к живому существу – собаке.*

В конце занятия учитель может попытаться совместно с учащимися сопоставить буддийское учение с христианским (по вопросам о Сотворении мира, месте человека в нём, о нравственности, о смерти, о Боге и т.д.). Так как темы, связанные с христианством, ещё не изучены, учитель опирается на знания и представления тех учащихся, которые хотя бы частично и понаслышке знакомы с вопросом. В данном случае учитель опирается на традиционный образ христианства, сложившийся в массовом сознании. Это сопоставление отнюдь не имеет целью

подчеркнуть непреодолимые противоречия между носителями разных религиозных идей. Напротив, оно делается во имя полного и глубокого осознания многообразия путей, которыми человечество идёт к истине. После изучения блока тем по христианству выполнение этого задания можно повторить, вновь проведя аналогичное сопоставление, но уже на более глубоком и детальном уровне.

Раскрытие учителем пункта V уместно сопроводить показом иллюстративных материалов с изображением памятников архитектуры и изобразительного искусства Индии и тех стран, где буддизм получил распространение. На занятиях можно организовать работу с иллюстрациями, которые желательно транслировать на экран.

Говоря о разделении буддизма на южную и северную ветви, учитель может попросить учащихся выполнить в тетради небольшое задание. По ходу объяснения они попытаются кратко выписать в тетрадях (в виде таблицы) различия между этими двумя течениями.

Таблица 2

Названия ветвей (с их объяснением)	<i>Южный буддизм</i> <i>Хинаяна (с санскр. – малый путь, малая или узкая колесница)</i> <i>Тхеравада (букв. с пали – путь старейшин)</i>	<i>Северный буддизм</i> <i>Махаяна (с санскр. – большая или великая колесница, широкий путь)</i>
Краткое описание отличий данной ветви	<i>Самая ранняя и наиболее консервативная школа буддизма, которая стремится сохранить неизменным каждое слово, каждый жест Будды Гаутамы</i>	<i>Существует сложный и пышный культ, богатая мифология, могущественные монастыри и храмы. Будда Гаутама является одним из множества бывших и будущих Будд. Он в большей степени бог, чем учитель мудрости и философ. Достичь состояния Будды может каждый человек с помощью боддхисатв</i>

В каких странах и регионах мира получила распространение	<i>Цейлон (Шри-Ланка) – главный оплот, страны Юго-Восточной Азии: Таиланд, Бирма, Лаоса, Камбоджа. Частично в Индии, Непале, Вьетнаме</i>	<i>Монголия, Китай, Япония, Корея.  Регион Тибета в составе Китая (ламаизм)</i>
У каких народов России (и в каких регионах) является основной и традиционной религией		<i>Буряты, тувинцы (южная часть Сибири), калмыки (южная часть европейской части, Нижнее Поволжье)</i>

На уроках по буддизму следует работать над следующими понятиями, которые являются сквозными и общими для нашего курса:

*Аскетизм (аскет)* (от греческого – asketes – упражняющийся, подвижник) – религиозный принцип, характеризующийся ограничением и подавлением чувственных влечений и желаний, отказом от жизненных благ во имя достижения нравственного совершенства.

*Абсолют* (от латинского absolutus неограниченный, безусловный) – вечная, бесконечная духовная первооснова вселенной, высшее совершенство. Имеет силу независимо от того, познан и осознан он или нет.

*Абстракция* (от латинского abstractio) – приём мышления, отвлечение от единичного, случайного и несущественного с целью выделения общего, необходимого и существенного.

*Теократия* (от греческого theos – бог и kratos – власть) – форма государственного правления, при которой политическая власть принадлежит духовенству, церкви.

В ходе занятий повторяются также уже встречавшиеся понятия *монотеизм* и *политеизм*.

Вполне возможно, что учитель посчитает необходимым более детально познакомить учащихся с распространением буддизма на территории России. В этом случае ему следует придерживаться следующего плана:

I. Буддийские народы России: происхождение, расселение.

II. Северный буддизм и реформы Цзонхавы.

III. История появления буддизма у бурят, тувинцев и калмыков.

1. Буддизм и шаманизм.

2. Первые ламы, строительство храмово-монастырских комплексов. Дацаны и хурулы.

3. Официальное принятие буддизма бурятами и тувинцами. Особенности буддизма у калмыков.

4. Взаимоотношения российского правительства с буддистами в XVIII–XX веках.

5. Возникновение буддийской общины Санкт-Петербурга. Рост интереса к буддизму среди части российской интеллигенции в начале XX века.

IV. Буддизм в СССР.

1. Буддизм в первые годы советской власти.

2. Начало репрессий. Сохранение буддийских традиций в быту бурят, тувинцев и калмыков.

3. Улучшение положения буддистов во время Великой Отечественной войны.

4. Восстановление буддийских религиозных центров. Гусиноозерский дацан.

5. Вхождение Тувы в состав СССР. Буддизм в Туве.

6. Временное насильственное выселение калмыков.

V. Буддизм в современной России.

1. Возрождение буддизма в Туве и Бурятии.

2. Статус буддизма в Калмыкии.

3. Буддийские общины в Санкт-Петербурге, Москве и других городах России.

Объяснение можно проиллюстрировать изображением памятников буддийской культуры на территории России. В их числе Санкт-Петербургский буддийский храм, построенный в соответствии с канонами тибетской архитектуры, Гусиноозёрский дацан (наиболее хорошо сохранившийся комплекс), современные хурульные центры в Элисте и в окрестностях Кызыла, старинный храмовый комплекс в с. Тюменевка Астраханской области. Хорошо было бы использовать на уроке памятники буддийского изобразительного искусства. Существует множество рисунков буддийских божеств-боддхисатв,

а также символические изображения бхавачкары и мандалы, выполненные в виде храмовых росписей. Некоторые из необходимых на уроке фотографий и репродукций можно найти в энциклопедии «Религии мира» (т. 6, часть 1. – М.: Аванта+, 1996). Полезно было бы дать изображение интерьера буддийского храма и картину какой-либо буддийской церемонии.

Учитель отмечает, что буддизм воспринимается большинством наших соотечественников-россиян скорее как экзотическая религия, нежели как традиционная. Но это неверно. Коренное население Бурятии, Тувы и Калмыкии уже много столетий исповедует эту древнейшую из мировых религий. Небольшие буддийские общины есть в Москве, Санкт-Петербурге и других городах.

Описывая распространенную в России тибетскую разновидность буддизма, учитель должен учитывать, что она рассматривается в научной литературе двояко: как продукт развития ведической религии и философии (индуизма), а также как поздняя разновидность махаяны в сочетании с местными языческими верованиями. Говоря об эклектической и мистической религии Тибета, преподаватель покажет, как эти древние верования преломляются в сознании современных людей и становятся основой для создания новых надконфессиональных учений. Ведь именно на тибетскую традицию и культовую практику ссылаются едва ли не все современные «маги», «целители» и «чародеи». Спокойный и по возможности глубокий анализ этого явления, его исторических и философских корней поможет молодёжи дать взвешенные оценки подобных явлений. Вместе с тем ореол романтики и загадочности обязательно должен присутствовать в рассказе учителя о Тибете и его религии.

В качестве примера приведем фрагмент рассказа учителя по истории российского буддизма (в имперский период истории нашей страны). Заметим, что приведенные здесь факты не относятся к числу широко известных:

*В 1741 году, в царствование Елизаветы Петровны, российских лам переписали и привели к присяге на верность России. Они, как и православные священники, стали считаться духовным сословием и получили право распространять свою веру среди местных кочевых племен. Таким образом, буддизм был официально признан в нашей стране.*

*Главным дацаном бурят в Забайкальском районе в XVIII веке был Цонгольский дацан. Здесь жил главный бурятский лама, утверждённый*



российским правительством. В XIX веке резиденцией главы местных буддистов стал другой дацан – Гусиноозёрский. Дацаны представляли собой крупные центры книгопечатания и образования.

Правительство не вмешивалось в дела буддистов, запрещало насильственно переводить их в православие, а они, в свою очередь, объявили всех русских царей воплощениями богини Белой Тары. Правда, во второй половине XIX века российские власти пошли на некоторое сокращение числа буддийских дацанов и лам.

Тува перешла под покровительство России только в 1912 году. С помощью русских началось строительство первого города (будущей тувинской столицы, именуемой ныне Кызыл). В дела тувинских буддистов власти тоже не вмешивались.

С калмыками дело обстояло несколько сложнее. Поначалу они получили от русского правительства разрешение создать в пределах России собственное ханство, но в конце XVIII века его было решено ликвидировать. Часть калмыков обиделась и ушла обратно в Китай, увезя с собой большую часть буддийских книг и реликвий. Как выяснилось, эти калмыки ушли «на собственную погибель», так как были безжалостно разгромлены китайцами. Оставшиеся в России калмыцкие буддисты вскоре утратили возможность подчиняться непосредственно тибетскому Далай-Ламе, как было раньше. Теперь их верховного ламу стал избирать астраханский генерал-губернатор из числа кандидатов, выдвигаемых духовенством.

Калмыки познакомились с буддизмом в глубокой древности, но приняли его официально только в XVII веке, когда уже расселились в южнорусских степях. Этому способствовал выдающийся просветитель калмыцкого народа, известный под именем Зая-Пандит. Он прошёл обучение в Тибете и стал приближённым правившего тогда Далай-Ламы. Зая-Пандит составил калмыцкий алфавит и познакомил калмыков с буддийской литературой. На калмыцкой земле стали появляться храмы-монастыри, которые здесь называли не дацанами, а хурулами.

У калмыков, кочевавших по степям, стали появляться стационарные хурулы. Один из них, самый известный, связан с войной 1812 года, в которой активно участвовала калмыцкая конница. Он был построен в благодарность Будде за победу над Наполеоном. Этот храмовый комплекс до сих пор возвышается на берегу Волги (с. Тюменевка в Астраханской области). Во время путешествия по России этот хурул посетил знаменитый французский писатель Александр Дюма-отец.

*Особый расцвет буддийской учёности начался в Калмыкии в конце XIX – начале XX века, особенно после указа о веротерпимости 1905 года.*

*Возникновение буддийской общины Санкт-Петербурга было связано с деятельностью бурятского религиозного деятеля и дипломата А.Дорджиева (1853–1938). Он освоил буддийскую премудрость в тибетской столице Лхасе и даже стал учителем юного Далай-Ламы XIII. В начале XX века Дорджиев пытался наладить связи между Россией и тибетским теократическим государством. Он убеждал российских ученых и государственных деятелей, что легендарная страна всеобщего благоденствия Шамбала, откуда, как считают буддисты, начнется новая мировая история, находится в России, а русский царь – это правитель Шамбалы. Об этом он говорил при личной встрече самому Николаю II и, видимо, произвёл впечатление на царя.*

*Стараниями Дорджиева было принято решение возвести в Санкт-Петербурге первый в Европе буддийский храм. Его проектировал архитектор В.Барановский, при участии мастеров из Бурятии и Калмыкии, а также группы учёных-востоковедов и художника Н.Рериха, вдохновленного буддийским учением. Финансировал дорогостоящий проект Далай-лама XIII вместе с российскими буддистами. Строительство и отделка храма были завершены к 1915 году, но уже в 1913 году в честь 300-летия династии Романовых здесь начались богослужения. Число буддистов Северной столицы возросло с одного человека (в 1869 году) почти до двухсот.*

*В то время в столице сложился небольшой кружок людей, которые старались пропагандировать восточные учения буддийского толка. Это оказывало влияние на некоторых видных чиновников, приближённых царя и высший свет. Часть общества, стоявшая на православных позициях, выражала озабоченность по поводу усиления позиций буддизма. Недовольство проявляли и православные церковные иерархи.*

*Познакомимся с некоторыми важными, но не слишком известными сведениями о судьбе буддизма в России в XX веке.*

*В 1917 году буддийская религиозная жизнь России была на подъёме. После Октябрьской революции на время показалось, что приход к власти большевиков обеспечит буддистам хорошее будущее, но это было не так. Сами буддисты утратили былое единство, среди бурят-*

ских лам пошли разногласия и раздоры, которые власть сознательно разжигала. Затем у дацанов начали отбирать землю и имущество, закрывались религиозные школы. Во второй половине 20-х годов лам стали арестовывать, ссылать в лагеря и расстреливать. Точно так же обстояло дело в соседней Монголии, правительство которой объявило, что страна идёт по коммунистическому пути.

На землях Тувы после 1917 года возникло независимое государство, поэтому положение буддистов здесь было лучше. Но вскоре к власти в Туве пришел сталинский ставленник, и репрессии пошли полным ходом. Когда в 1944 году Тува вошла в состав СССР, здесь не осталось ни одного храма.

В Калмыкии большевики тоже поначалу старались не преследовать буддистов. Здесь свободно прошли буддийские съезды, и был выбран новый верховный лама, прибывший с Тибета. Но с конца 20-х годов начался террор. Власть решила, что калмыки не нуждаются более в буддийской религии. В 1943 году калмыков, как чеченцев и крымских татар, насильственно выселили в восточные районы СССР. Возвращение народа произошло после смерти Сталина. Тем не менее калмыки сохранили в семьях буддийские традиции, подпольно отмечали религиозные праздники.

Буддисты Петербурга, которые группировались вокруг нового храма, не сразу подверглись открытым преследованиям. В храме некоторое время даже шли богослужения. А. Дорджиев и его сторонники старались уверить новую власть, что буддизм не противоречит большевистским взглядам. Некоторые бывшие революционеры действительно увлекались восточными учениями, происходившими с Тибета, и даже ездили туда набираться мудрости. Однако ничего не помогло: в середине 30-х годов общину храма арестовали и почти целиком расстреляли. Дорджиев уехал в Бурятию, но там тоже попал под арест и умер в тюремной больнице.

В результате в СССР не осталось ни одного действующего буддийского храма.

Во время войны с фашистами положение буддистов немного улучшилось. По разрешению Сталина в Бурятии построили Иволгинский и Агинский дацаны. Тогда же было создано Центральное духовное управление буддистов СССР, расположившееся в Иволгинском дацане. Правда, до 70-х годов буддийская религия всё равно фактически находилась под запретом, а её активных последователей заключали

в лагеря. Пострадали и некоторые учёные, занимавшиеся изучением буддизма.

В конце 1980-х годов в стране начали происходить большие перемены и религиозная жизнь активизировалась. В Бурятии было открыто множество дацанов. В столице республики – Улан-Удэ началось возведение буддийского комплекса, включающего центр знаменитой тибетской медицины. Открылись буддийские учебные заведения, которые стали весьма престижными среди молодёжи. Современные опросы демонстрируют удивительную картину: после десятилетий борьбы с религией и атеизма около 90% бурят считают себя буддистами. Единоверцы появились у бурят и в соседней Якутии (г. Нерюнгри).

Буддийский центр возведен в Туве, близ столицы республики – Кызыла, на берегу Енисея. Его строительство благословил Далай-Лама XIV, посещавший Россию.

Особенно успешно возрождается буддизм в Калмыкии, чему способствует президент этой республики К.Илюмжинов. Он строит грандиозные планы создать у себя новый центр мирового буддизма. Монастыри-хурулы есть сейчас во всех частях Калмыкии, а в её столице Элисте построен грандиозный буддийский комплекс. Калмыки отмечают буддийские праздники с государственным размахом.

Любопытно, что в районах России, где буддисты никогда не жили, число последователей этой религии растёт ещё большими темпами, чем в Бурятии или Калмыкии. К этой религии и философии тяготеют в основном люди умственного труда, имеющие склонности к культуре Востока. Буддийские общины в разных городах России нередко создавали видные духовные лидеры, некоторые из которых только недавно освободились из лагерей. В 1990 году возродился Санкт-Петербургский храм и община вокруг него. Несколько общин буддистов возникло в Москве. В столице тоже решено возвести буддийский комплекс.

В буддизме нет церкви как организации, а также единого руководства. Но современные буддисты всё же стремятся к объединению. Значительной частью буддийских общин нашей страны руководят сейчас Буддийская традиционная Сангха (община) России и Центральное духовное управление буддистов России. При этом многие буддийские общины действуют самостоятельно. Калмыцкие буддисты создали собственное объединение, управляемое личным представителем Далай-Ламы XIV.

При изучении этой темы можно использовать рассказ об одном забытом памятнике боевому братству российских народов. Этот рассказ имеет важное значение с точки зрения воспитания патриотизма и религиозно-национальной терпимости.

*В 1760-е годы на левом берегу Волги, в семидесяти верстах от Астрахани, появилось небольшое поселение, которое в источниках начала девятнадцатого века значится под названием «сельцо Тюменевка». Оно носит родовое имя одного из джунгарских нойонов (князей), который вместе со своим родом пришёл в Россию во времена Елизаветы Петровны, спасаясь от преследований китайских войск. Первоначальное место поселения этого джунгарского рода – Тюмень. Отсюда и его новое имя – князя Тюменевы.*

*Из Тюменевки начал свой путь калмыцкий кавалерийский полк, с честью выполнивший воинский долг в Отечественной войне 1812 года. Калмыки славились как бесстрашные и ловкие воины, прекрасные кавалеристы. Когда началась война, в Тюменевку собрались лучшие воины и наездники. Сам князь обеспечил их обмундированием, вооружил и дал в командиры своего старшего сына. Этот полк действовал на варшавском направлении, сражался за освобождение герцогства Варшавского и Саксонии. Воины полка проявляли исключительное бесстрашие. В составе передовых частей русской армии калмыцкие конники дошли до стен Парижа и 19 марта 1814 года победным маршем прошли по столице Франции.*

*В честь ратных подвигов и в благодарность Будде, даровавшему им победу, и был возведен калмыками на своей земле комплекс Хошеутовского хурула. Современники свидетельствуют о разносторонних познаниях представителей рода Тюменей в различных областях науки и искусства. Существуют упоминания об их фамильном книгохранилище, содержащем интереснейшие монгольские и тибетские рукописные книги.*

*В основу нового храмового комплекса легла композиция Казанского собора, но с элементами восточного колорита. Строительству помогал буддийский монах, который незадолго до этого совершил паломничество в Тибет и Монголию. Идея храма должна была выразить союз калмыцкого и русского народов, поэтому авторы задумали гармонично соединить в нем черты русского классицизма и архитектуры буддийского Востока.*

*Так, в начале прошлого века на левом берегу Волги был воздвигнут памятник дружбы и боевого братства русских и калмыков – Хошеутовский хурул.*

*Посетивший его в 1829 году немецкий путешественник А.Гумбольдт отмечал, что храм «составляет продолговатое четырёхугольное здание с японской кровлей. Дверь устроена на одном из узких боков храма, а от неё идут по обе стороны полукружьями колонны...».*

*В 1858 году у князя Тюменя побывал в гостях во время путешествия по России французский писатель Александр Дюма-отец. Он наблюдал здесь скачки верблюдов, соколиную охоту на лебедей, ловлю диких лошадей.*

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Какой исторический рубеж прошла религиозная жизнь человечества в середине I тысячелетия до н.э.? В чём состоит суть происшедших изменений?

2. Что такое джайнизм? Каковы основные положения этого учения?

3. В чём заключаются предпосылки появления буддизма?

4. Что рассказывает предание о жизни Будды-Гаутамы?

5. Какие истины открыл людям Будда? Почему его учение можно назвать этическим?

6. Насколько схожи или различны, по-вашему, этические учения буддизма и христианства? (Вернитесь к этому вопросу после изучения темы «христианство».)

### **Литература**

Джатаки. М., 1979.

Боги, брахманы, люди. М., 1969.

Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1980.

Пишель Р. Будда, его жизнь и учение. М., 2004.

Буддизм (словарь). М.: Республика, 1992.

Сафронова Е.С. Буддизм в России. М., 1998.

## Лекция 4

# Возникновение христианства. Православие и его роль в истории России

*Оснащение занятий. Приёмы изучения материала*

Две лекции из нашего цикла посвящены проблеме изучения христианства. Как вы знаете, христианство – великая мировая религия, которая разделилась на три большие ветви (конфессии): *православие, католичество и протестантизм*. Каждая из них, в свою очередь, тоже не осталась единой и включает в себя внутренние направления, течения и самостоятельные церкви. Несмотря на многочисленные вероучительные и обрядовые различия, всех христиан объединяет вера в Иисуса Христа – Сына Божьего, пришедшего на землю, принявшего страдание во имя искупления человеческого греха и вознёсшегося на небо. В настоящее время насчитывается более миллиарда последователей всех ветвей христианства: около 700 млн католиков, 400 млн протестантов и 150 млн православных (приведенные числа очень приблизительны). На основе христианства зародились и выросли современные европейская и американская цивилизации. Более тысячи лет прошло с тех пор, как христианство в его восточной, православной разновидности утвердилось в России. В общественной, государственной и культурной жизни нашей страны христианство играло и играет в наши дни исключительную роль. Без понимания основ христианства невозможно осмыслить основополагающие черты современной цивилизации, отечественную историю и культуру, особенности исторической судьбы многих стран мира, культуру и быт разных эпох и народов.

Безусловно, в рамках двух лекций, имеющих весьма ограниченный объём, невозможно систематически отразить опыт преподавания столь глобальной темы. Поэтому здесь будут описаны лишь некоторые наиболее типичные приёмы изучения материала, которые использует автор этих строк на своих уроках. Надо надеяться, что эти примеры станут образцом и стимулом для собственного педагогического творчества заочных слушателей.

При желании учитель может следовать следующему развернутому плану изучения нового материала, призванному систематизировать многообразное содержание предстоящих занятий:

I. Исторические условия возникновения христианства. Ожидание Мессии в древнееврейском обществе.

II. Географическая точка возникновения христианства. Святая земля.

III. Жизнеописание Иисуса Христа согласно каноническим и апокрифическим версиям. О чём рассказывают Евангелия?

1. Рождество. Детство Христа.

2. Пророческая миссия Христа. Основы христианского учения.

3. Страсти Господни и их религиозный смысл.

IV. Обзор внутренних и внешних письменных и археологических источников, свидетельствующих о Христе и христианах. Состав и структура Нового Завета. Проблема авторства новозаветных текстов. Апокалипсис.

V. Проблема историчности Иисуса Христа (обзор основных точек зрения).

VI. Начало христианской церкви.

Деятельность апостолов и различные взгляды на её историчность.

Понимание христианами сущности церкви.

1. Гонения на христиан и возникновение культа святых.

2. Отцы церкви, складывание чина богослужений. Литургия и её евангельский смысл.

3. Возникновение иерархии. Структура апостольской церкви.

4. Зарождение монашества.

VII. Превращение христианства в государственную религию Римской империи. Борьба с язычеством.

VIII. Первые Вселенские соборы. Складывание Символа веры.

IX. Борьба за утверждение единой догматики христианства.

1. Гностики и христиане.

2. Мани и манихейство. Влияние этого течения на религиозную жизнь средневековой Европы.

3. Арианство и победа над ним.

4. Несторианство – продолжение спора о Божественной сущности Христа.

5. Монофизитство. Начало Армяно-Григорианской церкви.

6. Монтанисты, антитринитарии, павликиане и другие направления и секты, признанные христианами еретическими.

X. Возникновение понятия «православие», его смысл и историческая эволюция.



## XI. Особенности православного вероучения.

1. Основные догматы православия и формы их выражения. Вероучительные отличия от иных христианских течений.

2. Священное предание православных. Святые и их канонизация. Типология житий.

3. Богослужебные и вероучительные книги православных. Отношение к чтению и комментированию Библии мирянами.

XII. Устройство и организационная структура православной церкви.

1. Автокефальные и автономные церкви. Традиционно православные страны и народы.

2. Роль патриархов как управителей делами церквей.

3. Организационная внутренняя структура церкви. Экзархаты, епархии, митрополии, благочиния и приходы.

4. Степени священства и священнические чины. Иерархия.

5. Монашество и его стадии – ступени. Монастыри.

6. Участие мирян в церковных делах.

XIII. Православный храм и богослужения.

1. Суточный круг, литургия, всенощная. Требы.

2. Проблема языка богослужения и современные взгляды на неё внутри самой церкви.

3. Архитектура, типология и устройство храма.

4. Иконостас и росписи.

5. Музыка в храме.

7. Особенности православного духовного и церковного искусства.

XIV. Праздники, посты и памятные даты православных христиан.

Занятия, посвящённые возникновению христианства и православию, составляют ядро нашего курса и исключительно важны. Главная их сложность состоит в выборе методологического подхода, который должен быть таким же, как и при изучении всех иных религий (буддизма, иудаизма и т.д.), т.е. историческим, позитивистским. Однако тот факт, что православие играет для нашего Отечества выдающуюся культурообразующую роль, заставляет нас особо тщательно подойти к изучению этой религии и в какой-то мере совместить два пласта знаний: светский научный и конфессиональный (богословский),

дав учащимся некоторые знания о содержании христианской веры и основах учения о Церкви<sup>1</sup>.

Очень важно познакомить учащихся с основными положениями нравственной составляющей христианского учения, причём делать это следует, опираясь на евангельские тексты. Тексту Евангелий следует уделить на занятиях самое большое внимание.

Излагая новый материал, необходимо учитывать, что многие сведения о содержании Евангелий, о Христе и христианстве заранее известны ученикам из различных источников, однако отрывочны и разрозненны. Поэтому учитель зачастую выступает на этих занятиях как систематизатор уже имеющихся знаний.

### **Оснащение занятий**

На занятиях будут необходимы исторические карты позднего периода Римской империи или карта Византии с прилегающими территориями. Нелишними окажутся исторические карты Древней Руси, понадобится политическая карта мира либо настенная карта «Религии мира».

Эти занятия сравнительно легко оснастить наглядным материалом. Учитель без труда найдёт альбомы, комплекты слайдов по мировой художественной культуре, где отражена тематика Библии, Нового Завета. В последние годы в разных издательствах вышли серии слайдов с картинками известнейших русских и западноевропейских художников на евангельские темы. Если их под рукой не окажется, то пробел без труда можно будет восполнить с помощью альбома любого солидного художественного музея. По ходу изучения материала можно будет давать учащимся небольшие задания по «узнаванию» тех или иных сюжетов новозаветных книг по демонстрируемым репродукциям.

Наряду с памятниками светской живописи следует широко привлечь в качестве иллюстративного материала репродукции икон. Попутно учащиеся немного познакомятся с иконографией, научатся читать и понимать язык иконы.

---

<sup>1</sup> В последнее время авторов неконфессиональных религиозоведческих курсов и пособий справедливо критикуют за то, что они излагают материал о христианстве и православии в ином методологическом ключе и в ином тоне, чем материал о других религиях. Этот недостаток действительно существует, и в какой-то мере он неизбежен. Тем не менее, преподаватель должен стараться соблюдать единое соотношение между историко-критической и вероучительной составляющими в описании различных религий на протяжении всего курса.

Подберите слайды или фотографии с изображением памятников раннехристианской архитектуры. Это могут быть храмы, сохранившиеся на территории Греции, Болгарии, Италии и других стран. Памятники такого типа существуют также в Крыму и на Кавказе. Учащимся нужно показать как внешний вид этих зданий, так и их внутреннее убранство и устройство. Можно использовать репродукции древнейших «катакомбных» росписей, мозаик (в первую очередь из итальянского города Равенны), витражей, древнейших росписей и икон (в том числе древнерусских икон, традиционно связанных с византийской традицией).

На занятиях обязательно понадобятся слайды или картины с изображениями православных храмов. Желательно, чтобы были представлены храмы разных эпох и типов, включая раннехристианские, византийские, русские («крестовокупольные», «кораблем» и т.д.). Небезынтересно будет показать современную архитектуру православных храмов, как отечественную, так и зарубежную.

Можно подобрать древние и современные пейзажи Святой земли; фотографии современного Вифлеема и других мест, связанных с Рождеством; исторические картины Иерусалима в эпоху крестовых походов.

Возможно, понадобятся картины, изображающие представителей трёх степеней православного священства в их облачениях, портреты монахов и знаменитых старцев, портреты иерархов, фотографии богослужений русской православной церкви.

Потребуется иллюстрация по внутреннему устройству храма и основам иконографии. Слайды с такой тематикой можно найти в составе самых различных комплектов (по музеям, по памятникам Древней Руси, по мировой художественной культуре и т.п.). Сейчас создано несколько мультимедийных пособий по этой теме, в частности, мультимедиаэнциклопедия «Русская иконопись XI–XX вв.» (СПб.: Профиль, 1996). Заметим попутно, что внедрение мультимедийных средств обучения в нашей области, как и во всех других, – дело недалекого будущего<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Уже существует или готовится к изданию несколько электронных пособий, применимых в рамках нашего курса. В их числе: «Библия» (разработчик – NNG, 1997), «Библия на 18 языках с гравюрами Г.Доре» (МЦФ, 1997), «Услыши глас мой» – о православном пении и иконописи (Нижегородский университет, 1996), мультимедийная энциклопедия «Народы и религии мира» (издательство «Компактбук мультимедиа»), диск «Религии мира» на английском языке, «История религий» (издательство «Кирилл и Мефодий», 2005) и другие.

Было бы очень выигрышно и эффектно использовать на занятиях в качестве иллюстраций музыкальные памятники. Опыт показывает, что качество воспроизведения музыки должно быть достаточно высоким. Сейчас в России выпущено немало дисков с музыкой эпохи раннего христианства. Например, «Музыка Византии, южнославянских народов VI–XV вв. Музыка Древней и Московской Руси XV–XVII вв.» в исполнении ансамбля «Мадригал» (1991 г.). В качестве музыкальной иллюстрации можно использовать фонограмму любого светского или церковного хора. Важно лишь, чтобы представляемые образцы были достаточно адекватны христианской музыкальной культуре. Музыкальные фрагменты должны быть разными по стилю, короткими (не более 2–3 мин. каждый). В их числе примеры одnogолосной древнерусской музыки, бытовавшей до XVII в. и сохранившейся у старообрядцев, демественные распевы, многоголосные партесные концерты, музыкальные памятники XIX и XX вв. Занятия украсят фрагменты таких шедевров русской духовной музыки, как «Литургия Иоанна Златоуста» П.И. Чайковского, «Всенощное бдение» С.В. Рахманинова. Нетрудно найти записи произведений классиков православной музыки: Д.Бортнянского, А.Веделя, Д.Березовского, А.Архангельского, П.Чеснокова, А.Никольского и многих других.

Особенно тщательно и разными средствами следует проиллюстрировать изучение последнего пункта, посвящённого христианскому церковному и духовному искусству.

На занятиях по теме складываются благоприятные условия для введения краеведческого материала. Вполне уместно совершить прогулку или экскурсию для осмотра и изучения архитектурно-исторических памятников, находящихся вблизи школы. Опыт показывает, что такие учебные прогулки очень эффективны и надолго запоминаются их участникам. Часть объяснения в ходе таких уроков-экскурсий может быть поручена самим учащимся, заранее подготовившим с помощью учителя сообщения о памятниках православной культуры, расположенных в вашем городе (районе, селе).

Обратите внимание, что в недавнем прошлом объектом внимания были почти исключительно древнерусские храмы, описание которых можно было найти в книгах по архитектуре и искусству. Сейчас положение изменилось: почти повсеместно идет возрождение всех храмов, бывших в недавнем прошлом складами, промышленными цехами и, как считалось в советское время, «не представлявших большой культур-

ной ценности». Неожиданно оказывается, что у каждого из них (даже успешного «прожить» до большевистского осквернения всего два-три десятилетия) есть своя богатая история и традиция. Она может стать предметом самостоятельного изучения школьников. Выигрышность ситуации состоит в том, что в большинстве случаев ваши ученики станут первооткрывателями: они смогут исследовать сравнительно недавнюю историю обычных, «рядовых» храмов, расспрашивая о ней пожилых людей, прихожан, священнослужителей. Перед учащимися откроются потрясающие картины стойкости, подвижничества простых людей<sup>1</sup>. Москвичи могут воспользоваться в этой связи монументальным трудом писателя П.Паламарчука «Сорок сороков» (о московских церквях)<sup>2</sup>.

### Приёмы изучения нового материала

Перед началом изложения материала о христианстве уместно повторить важнейшие положения ранее изученной темы «Ветхозаветная религия», а также освежить в памяти некоторые сюжеты из истории Древнего мира.

Учитель сообщает, что родина христианства – Святая земля – благодаря своему географическому положению всегда была своеобразным «историческим перекрестком». «Какие мифы и предания, проникавшие сюда, могли предвзвешивать евангельские сюжеты?» – спрашивает он. «Вспомните не менее трёх примеров с указанием страны, откуда происходили эти сюжеты».

Вероятнее всего, учащиеся назовут следующее:

1. Древнеегипетские мифы об Исиде и Осирисе.
2. Мифы о Таммузе и Иштар.

(Первые и вторые относятся к категории мифов об умирающей и воскресающей природе.)

3. Древнеперсидские мифы о пророке Заратустре.

Иногда автор этих строк начинает занятие с небольшого поэтизированного пролога, в котором содержатся и важные методологические подходы к проблеме:

---

<sup>1</sup> В 2000 г. Министерство образования и науки РФ совместно с общественными организациями провело краеведческий конкурс, на который были представлены сотни ученических работ такого рода.

<sup>2</sup> П.Паламарчук. Сорок сороков. Т. 1–4. М., 1992–1995.

*Одиноко-незрячее солнце смотрело на страны,  
Где безумье и ужас от века застыли на всём,  
Где гора в отдаленье казалась взъерошенным псом,  
Где клокочущей чёрною медью дышали вулканы.*

*Были сумерки мира...*

*Но на небе внезапно качнулась широкая тень,  
И кометы, что мчались, как волки, свирепы и грубы,  
И шибились друг с другом, оскалив железные зубы,  
Закружились, встревоженным воем приветствуя день.*

*Был испуг ожидания...*

*Так взволнованно и мрачно передает русский поэт Николай Гумилёв атмосферу накануне пришествия Христа.*

*К началу христианской эры человеческая цивилизация насчитывала уже несколько тысячелетий своей истории. За этот огромный срок люди сделали величайшие открытия, научились земледелию, скотоводству, ремеслу. Они успели обустроить и организовать общественную жизнь, основать многочисленные государства. Философы и богословы сделали многочисленные попытки объяснить божественный и материальный мир и место человека в нём. К этому времени уже были созданы величайшие шедевры искусства: до сегодняшнего дня мы поражаемся совершенством древнегреческой и римской архитектуры и скульптуры, перечитываем литературные произведения античности и Древнего Востока, удивляемся мастерству строителей загадочных египетских пирамид... Искусство и вся духовная культура древних цивилизаций были напрямую связаны с религиозными представлениями людей, более того – прямо вытекали из них.*

*В разговорах о религии мы нередко употребляем слово «язычество». В старославянском языке, откуда оно пришло, слово «язык» могло употребляться в значении «народ», «другой народ», «множество народов». Отсюда и происходит слово «язычник», означающее представителя другого народа и поклоняющегося его собственным богам. Так как богов у каждого из древних народов, как правило, было много, под язычниками понимаются люди, верящие во множество богов. Христиане, верящие в единого Бога, обычно расценивают язы-*

ческих богов как идолов<sup>1</sup>, а язычников считают идолопоклонниками. Таким образом, термин «язычество» происходит из христианской среды и выражает определённое и весьма негативное отношение к этому явлению. Языческими, с точки зрения христиан, были религии Древнего Египта, Междуречья, Индии, Китая, Древней Греции, Рима и многих других стран. Среди историков существует мнение (хотя некоторые учёные опровергают его), что единственным народом, исконно исповедующим единобожие, на земле был только древнееврейский народ. Но, читая Библию, нетрудно убедиться, что древние евреи также неоднократно склонялись к идолопоклонству.

Свой взгляд на мир язычники раскрывали в мифах (от греческого *mythos* – «сказание», «предание», «басня»). В мифах увлекательно и фантастично, хотя и весьма туманно объясняется, как люди представляли себе богов, возникновение мира, появление первого человека и многое другое. Мифы народов мира отразили зачатки наук, искусства и философии. Иногда говорят, что соединение всего человеческого знания в мифе объяснялось неразвитостью людей, недостатком информации, своеобразным «детством человечества». Однако здесь был и плюс. Древние люди не «разрывали» свои познания на отдельные области: биологию, физику, богословие, философию и т.д., как это делают современные люди. Они воспринимали всё сущее и запредельное целостно, как единый организм, в котором всё взаимосвязано.

В мифах человек уподобляет весь мир себе, в них он живет в единстве с природой, не очень ощущая свою особую человеческую сущность. Для язычников человек, как правило, раб своих богов, низшее существо. Рождаясь из праха, он на короткое время посещает мир и вновь обращается в прах, в ничто. Языческий мир одухотворён, боги присутствуют в земле, под землёй, в воде, на небе, в камнях, растениях, животных... Они появляются среди людей, борются за власть, помогают или вредят людям. У них могут быть человеческие характеры, они ссорятся, мирятся, совершают хорошие и дурные поступки. Человек мифа – «дитя природы», и ему незачем ограничивать себя в проявлении своих естественных биологических потребностей.

Поклонение богам в древних религиях часто сводилось к магическим, т.е. волшебным, колдовским обрядам. Люди совершали их,

---

<sup>1</sup> Идол – истукан, кумир для поклонения. Происходит от греческого слова *eidolon*, буквально означающего «изображение».

чтобы добиться чего-либо конкретного: выздоровления, окончания засухи, успеха на охоте и т.п. С этой целью богов кормили, приносили им кровавые, а подчас и человеческие жертвы. Богов могли даже запугивать и проклинать! Одним словом, к богам относились весьма потребительски. Людям казалось, что, совершая обряды, они подчиняют себе своих божеств, а вслед за ними и природу, судьбу. Не так ли мы подчас, когда нам плохо, обращаемся к «целителям»-шарлатанам, верим приметам, гороскопам, магическим заклинаниям? Люди древности, совершая обряд, зачастую думали не столько о его смысле, не столько о своём человеческом духовном и нравственном совершенствовании, сколько о соблюдении многочисленных условий, формальностей.

В середине первого тысячелетия до нашей эры в религиозной жизни человечества начался поворот. На Древнем Востоке появилось сразу несколько великих учителей: Заратустра в Персии, Будда в Индии, Лао-Цзы и Конфуций в Китае. Свои поиски истины вели философы античного (древнегреческого и древнеримского) мира. Они говорили о том, что высшая цель человека не сводится к природной, материальной жизни, а состоит в его нравственном совершенствовании, что жизнь не кончается в этом мире. Поступать нравственно – это, оказывается, далеко не всегда значит соотносить свои действия с тем, что хорошо лично тебе. Новые философы, учителя и пророки учили, что земное бытие – временно и скоротечно, но вслед за ним открывается великая и непостижимая вечность.

Вот некоторые открытия, которые сделали тогда для себя люди:

– мир един, едино и пространство, в котором обитают на земле люди;

– человечество тоже едино перед лицом Бога (богов);

– Бог существует и действует не внутри, а вне человеческого земного мира, он – его создатель и управитель;

– в мире существует добро и зло, их можно определить и отличить друг от друга, а мир представляет собой арену их борьбы.

Поставьте перед учащимися вопрос:

Как можно объяснить некоторые совпадения в учении об Иисусе Христе с сюжетами древних мифов?



Подводя итоги, дайте несколько возможных вариантов объяснения.

Кроме этого, учитель ставит вопросы:

В чем состоят важнейшие положения ветхозаветного учения? В каких книгах Ветхого Завета можно усмотреть предсказания явления Христа? В какой форме выражены эти предсказания?

По ходу разговора учащиеся могут составить несложную таблицу.

Таблица 3

Название течения	Представление о приходе Мессии
Саддукеи	Верили в то, что человек обладает свободной волей, и не придавали большого значения учению о Мессии
Фарисеи	Начали разрабатывать учение о грядущем приходе Мессии – Спасителя, считая, что он придёт в далёком будущем и спасёт только верующих правоверных евреев
Ессеи	Ждали скорого прихода Мессии, понимая его как Спасителя всех людей, независимо от их национальной принадлежности и веры

Учитель должен быть в состоянии без искажений, но достаточно кратко пересказать основную сюжетную канву канонических Евангелий. В некоторых случаях целесообразно пойти иным путём: активизировать и систематизировать знания школьников о содержании этих книг, почерпнутые ими из разных источников. С этой целью можно попросить учащихся выполнить ряд заданий такого типа:

Какие праздники, памятные даты и посты, отмечаемые большинством христиан, установлены в память описанных ниже евангельских событий? (Впишите, расставив их в том хронологическом порядке, в котором они происходили.)<sup>1</sup>

1. Христос рождается в Вифлееме, а в небе загорается новая звезда.

...

<sup>1</sup> Это задание можно использовать и позднее, при изучении праздников.

2. Будущей матери Иисуса деве Марии является архангел Гавриил, возвестивший, что у неё родится божественный сын-первенец.

...

3. Младенца Христа на сороковой день после рождения приносят в Иерусалимский храм для ритуального посвящения Богу. (Как рассказывает Евангелие, на пороге храма Марию с младенцем встретили пророкица Анна и глубокий старец Симеон (*Богоприимец*), которому Богом было завещано не умереть, пока он не увидит родившегося Мессию.)

...

4. Иоанн Креститель совершает крещение Христа, которое, по евангельскому рассказу, сопровождается голосом Божьим, раздавшимся с неба: «Се есть Сын Мой возлюбленный!».

...

5. Сорок дней Христос пребывает в пустыне, где его искушает Сатана, суля власть и богатство.

...

6. В дни перед еврейским праздником Пасхи Иисус, сопровождаемый учениками, входит в Иерусалим. Сидя на осле, он едет по улицам «вечного города», приветствуемый людьми, а жители города приветствуют Спасителя цветами и пальмовыми ветками.

...

7. Взойдя на гору с тремя апостолами, Христос чудесным образом приобретает у них на глазах божественный облик, представ в блистающей как снег одежде и с сияющим ликом.

...

8. На последней неделе земной жизни Иисуса Христа совершаются драматические события, наполненные для всякого христианина глубочайшим внутренним смыслом.

...

9. После своих чудесных посмертных явлений ученикам, происшедших после Воскресения, Иисус окончательно возносится на Небеса.

...

10. На пятидесятый день после Пасхи во время молитвы на апостолов снисходит Святой Дух в виде языков пламени. От этого момента, как утверждают православные и католические богословы, началась христианская церковь.

...

11. После снятия с креста и погребения Иисуса ко Гробу Господню приходят женщины-мироносицы (от греческого слова «миро» – ароматическое масло), чтобы помазать тело покойного благовониями. Но пещера оказывается пуста, а сидящий у входа ангел сообщает, что Христос воскрес.

А можно поставить вопрос по-иному:

Какие произведения литературы, а также изобразительного искусства (живопись, скульптура, мозаика и т.д.) и музыки, в основе сюжета которых лежат евангельские сюжеты, вам известны? Впишите не менее 10 произведений по предложенной схеме. О чём они рассказывают?

Таблица 4

Название произведения	Автор (художник, скульптор, композитор)	Жанр	Время создания (можно обозначить век)	Страна

При изучении Евангелий следует подробно остановиться на некоторых основополагающих моментах христианского вероучения. В их числе, конечно, Нагорная проповедь Иисуса.

«Чему же учил Иисус Христос в знаменитой Нагорной проповеди?» – спрашивает учитель. Выпишите эти заповеди, ставшие основой христианской нравственности, и вдумайтесь в смысл каждой из них.

Как можно понимать выражение «Блаженны нищие духом»? Какие трактовки дают ему христианские богословы?

Ответ может выглядеть примерно следующим образом:

Выражение «блаженны нищие духом» обычно понимается так: правильно живут те, которые считают себя духовно слабыми и нуждающимися в Боге. Они верят в Иисуса Христа, молятся о своем усовершенствовании и с благодарностью принимают от него духовную помощь.

Касаюсь истории возникновения Евангелий, автор этих строк приводит, например, такой любопытный рассказ в своей авторской редакции:

*На берегу Эгейского моря, в шумном городе Эфесе, произошло нечто необычное.*

*Повод для разговоров подал почитаемый всеми горожанами стодвадцатилетний старец по имени Иоанн. Однажды ночью он в сопровождении семи учеников тихо покинул дом, в котором провёл последние годы, и отправился в сторону окраины. Придя в уединённое место, Иоанн велел ученикам копать крестообразную могилу, а сам стал усердно молиться. Когда яма была вырыта, Иоанн с любовью попрощался со спутниками, а затем, поддерживаемый под руки, осторожно спустился на дно и лёг. «Возьмите землю, мать мою, и покройте меня ею!» – негромко попросил он. Ученики со слезами стали засыпать могилу.*

*И вот земля уже прикрыла колени любимого учителя. Работа приостановилась. Ученики скорбно по очереди, преклонив колени, поцеловали своего наставника. После этого вновь пошли в ход лопаты.*

*Вскоре из земли была видна только седая голова.*

*Снова прощальные поцелуи. Все собравшиеся плачут. На благообразное лицо Иоанна кладут погребальный плат и могилу быстро забрасывают.*

*Завершив это странное погребение, ученики стали слёзно молиться. Не скоро они отправились по домам.*

*Узнав об ужасном событии – погребении живого человека, некоторые граждане Эфеса бросились к свежей могиле. Они стали поспешно раскапывать её. Но, увы... Могила была абсолютно пуста!*

*С тех пор каждый год в одно время на этом месте появлялся тонкий слой лёгкого благоуханного порошка. Богомольцы осторожно собирали его и использовали для излечения больных. Говорили, что это является прах святого старца и что он обладает могучей целительной силой.*

*Иоанн был очень известным человеком, причём не только в Эфесе. Христиане считали великим счастьем прикоснуться к краю его одежды, ведь это был самый любимый из двенадцати апостолов Иисуса Христа, который прошёл со Спасителем весь его скорбный путь!*

*В последние годы апостол совсем ослаб и не мог даже ходить в церковь. Ученики носили его туда на руках. Он много пребывал в уединении и молитве, питался изредка и только хлебом и водой – то есть жил жизнью настоящего аскета. Длинные беседы евангелист уже не вёл, а только непрестанно просил: «Детки, любите друг друга».*

Когда-то давно, совсем юношей, Иоанн был призван Христом в ученики прямо от рыбацких сетей. Рассказывали, что он знал ещё самого Предтечу и одним из первых принял от него крещение.

Это именно Иоанн изображается обычно на иконах «Тайная вечеря» безбородым юношей, который возлежит на груди Иисуса, всем видом выражая свою сердечную преданность. Апостол был одним из немногих, кто проявил твёрдость в трудные часы, когда над Христом творился несправедный суд. Во время Распятия он стоял у Креста, поддерживая Богородицу. К нему умирающий Христос обратился с последним поручением – заботиться о Матери. Иоанну вместе с другими апостолами было суждено и похоронить Деву Марию.

После Воскресения Христа Иоанн вместе с Петром проповедовал христианскую веру в Святой земле. Он не раз подвергался гонениям, а однажды даже был наказан бичеванием. Потом он, очевидно, как и Пётр, отправился в языческий Рим. Поездка совпала с периодом страшных гонений на христиан, организованных жестоким римским императором Нероном. У Латинских ворот Иоанна Богослова заставили выпить яд, но он остался невредим. После этого палачи в ярости ввергли апостола в котёл с кипящим маслом. Но произошло чудо: из всех испытаний Иоанн, «сын громов», вышел абсолютно невредимым и даже более молодым.

Тогда непобедимого апостола сослали на остров Патмос. Там изгнаннику и открылось страшное видение конца мира. Много дней провёл он один в пещере без пищи, принимая Божественное откровение, а затем с помощью своего ученика Прохора записал всё увиденное. Так родилась самая таинственная книга Библии – «Апокалипсис, или Откровение Иоанна Богослова».

В конце своей долгой жизни и после столь многочисленных приключений апостол поселился в портовом городе Эфесе, бывшем тогда самым значительным центром торговли, искусств и ремёсел в Малой Азии.

Иоанн Богослов вёл аскетическую жизнь, проповедовал христианскую веру и совершил ещё немало удивительных чудес и подвигов. Однажды он вернул к праведной жизни юношу, бывшего своего ученика, который, поддавшись дьявольским страстям, стал главарём шайки разбойников. Чтобы его найти, старец долго скитался по горам, подвергая себя многим смертельным опасностям. Когда они встретились, притыжённый ученик бросился в бегство. Апостол,

изнурённый, бежал за ним, говоря, что жизнь свою не пожалеет, чтобы спасти его душу. И юноша вернулся к праведной жизни. Ничто не могло остановить апостола Иоанна в стремлении помочь ближнему!

И всё же самым главным деянием Иоанна стало составление Евангелия, которое под его диктовку записал всё тот же верный сподвижник старца Прохор. Так в конце жизни Иоанн вошёл в число четырёх святых евангелистов. Евангелие от Иоанна считается самым сокровенным и глубоким. Если Евангелия от Матфея, Марка и Луки рассказывают о внешних событиях в жизни Христа, то Иоанн рассуждает о её духовном смысле, приводит речи Спасителя о возвышенных предметах веры. Евангелие от Иоанна именуется ещё «Евангелием духовным» (по-гречески «Пневматикон»).

Полезно проинформировать учащихся и о научных спорах, которые ведутся вокруг книг Нового Завета:

Многие учёные, считающие себя объективными и независимыми (ряд из них стоит при этом на антихристианских и антирелигиозных позициях), детальнейшим образом проанализировали едва ли не каждую букву Нового Завета и нашли в нём немало противоречий. По этому вопросу уже написаны целые горы литературы, как атеистической, так и христианской богословской. На любой аргумент против подлинности писания церковь должна была ответить убедительно! Дискуссия продолжается в наши дни и является полезной для обеих сторон: учёные «скрещивают шпаги», а это значит, что оттачивается мастерство полемики, отбрасываются некоторые явные заблуждения и очевидные нелепости. Одним словом, выигрывает истина...

Ряд учёных утверждает, например, что Евангелия и другие новозаветные книги никак не могли быть написаны в I веке н.э. и на самом деле были составлены на несколько столетий позже. Значит, их библейские авторы – вымышленные, мифологические персонажи. А сами Евангелия, как и вся Библия, – не «богодухновенное Священное Писание», а огромное собрание мифов, которые были созданы людьми. (Неверующему просто не ясен термин «богодухновенность», так как Бога он отмечает). То есть рассказы о Христе и христианах многократно видоизменялись, дополнялись и переделывались в зависимости от целей авторов.

Такой подход ставит всё «с ног на голову»: не христианское учение пошло от Библии, а сама Библия была создана и приспособлена «под это учение». Аргументы в пользу этой точки зрения учёные находят при анализе языка Священных книг, в исторических ошибках, анахронизмах и других видимых несообразностях текстов.

Христианские богословы не молчат. В ответ они вполне достойно отвечают, что все противоречия, найденные атеистами, могут быть объяснены, если внимательно и непредвзято читать текст. Кроме того, такие книги, как Евангелия, писались разными людьми и через несколько лет после описываемых событий. Естественно, что авторы могли что-то забыть, вспомнить одно и то же по-разному. Попробуйте провести эксперимент: заставьте рассказать о любом недавнем событии нескольких людей. Вы убедитесь, насколько разными будут их рассказы.

Иногда критики Евангелий обращают внимание на то, что изречения Христа часто противоречат друг другу. Но и это объяснимо: ведь Христос часто говорил иносказательно и в зависимости от ситуации и уровня слушателей, он же был философом, мудрецом... Его высказывания и так не всегда легко доходят до нас, а некоторым из них могут быть посвящены целые тома! Ведь и наука зачастую спорит сама с собой.

О подлинности Евангелий лучше всего свидетельствуют они сами: трудно предположить, чтобы всё рассказанное в них было плодом фантазии. Слишком могучей предстаёт фигура главного героя при чтении этих книг. Ведь даже ошибки и несообразности в описании жизни Иисуса можно истолковать в пользу того, что эти Евангелия – живые, а следовательно, подлинные книги!

Хотя вопросы остаются... Например, авторство Иоанна Богослова: даже некоторые церковные историки признают, что объединить в одном человеке апостола Иоанна и автора жизнеописания Христа почти невозможно. Выдвигаются разные гипотезы: а что, если четвёртое Евангелие – это запись высказываний Иоанна, сделанная не им, а кем-то другим? И был ли таинственный стодвадцатилетний житель Эфеса тем самым апостолом?

И ещё: практически все исследователи сходятся на том, что четвёртое Евангелие и книга Апокалипсиса не могли принадлежать перу одного человека! Мало того, Апокалипсис, который венчает Библию, некоторые учёные считают самым ранним произведением

из Нового Завета. Ещё одна загадка, от разрешения которой мы находимся ещё очень далеко...

*В Святых местах кропотливо работают археологи из разных стран, которые сделали множество интересных находок. Существует даже такой раздел науки – библейская археология.*

*Вот один пример. Недавно на берегу Генисаретского озера, в том месте, где находился евангельский город Капернаум, археологи обнаружили остатки дома, относящегося к началу I века. Обилие молитвенных надписей показало, что в нём во времена Христа собирались паломники и богомольцы. Может быть, они приходили, чтобы послушать живого Спасителя?..*

*Восстановить картину событий двухтысячелетней давности по раскопанным памятникам пока не удаётся: земля бережно хранит свои тайны. Да и раскопано пока ещё довольно мало. Ведь это – святые места, объект особого поклонения христиан; кроме того, на протяжении многих десятилетий в этом регионе идут военные столкновения.*

Символ веры христиан, принятый на первых Вселенских соборах, можно изучать не по изложению в пособии, а по каноническому тексту. Каждое его положение должно быть объяснено.

В заключение раздела о раннем христианстве можно предложить учащимся выполнить небольшую исследовательскую работу по содержанию Никейского Символа веры. Эта работа поможет им повторить изученное, а также будет способствовать выработке навыка внимательного чтения текстов. Задания построены на выявлении того факта, что практически каждое слово Символа веры отражает острую идейную борьбу с различными течениями внутри зарождавшегося христианского мира.

Учитель предлагает учащимся внимательно прочесть текст Символа веры (на русском языке).

Вопрос: Какие слова и строчки были, по-вашему, специально введены в него с целью противопоставления известным вам положениям тех или иных еретических учений?

Или:

Найдите в Символе веры следы борьбы с известными вам еретическими учениями (для ещё большего упрощения задачи эти учения можно назвать и конкретизировать).



Подготовленные учащиеся смогут указать по крайней мере на два таких места:

1. И во единого Господа Иисуса Христа, **Сына Божия, едиnorodного**, иже **от отца рожденного** прежде всех век. Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, **рожденна, не сотворенна единосущна Отцу...**

Здесь можно усмотреть след борьбы с арианством, теоретик которого Арий утверждал, что Христос «ни в чем не подобен Отцу» и является тварным (сотворенным) существом.

2. ... и **воплотившагося** от Духа Свята и Марии Девы, и **вочеловечшася**.

И это подчеркнуто в Символе веры не случайно: во времена его создания существовала точка зрения о том, что Иисус имел только одну – божественную природу. Возможно, в связи с этим спором и в следующей сточке сделан акцент на человеческое страдание Христа:

Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и **страдавша и погребенна**.

Надо заметить, что это задание, безусловно, относится к категории заданий повышенной сложности и может быть выполнено далеко не в каждой школьной аудитории. На его выполнение следует отвести около 20 минут.

Важная часть занятия – история архитектуры и искусства, возникшего вместе с христианством. Опираясь на транслируемое в классе изображение, можно, например, пояснить:

*Туристы в Риме с интересом посещают древние катакомбы – подземные храмы, превращённые в места погребений. Их стены во многих местах покрыты росписями. Среди раннехристианских тайных рисунков-символов можно увидеть Корабль (Церковь, плывущую по волнам житейского моря), Рыбу, Якорь, Агнца, Пастуха, держащего на плечах ягнёнка (символы Иисуса Христа), Виноградную лозу (символ Иисуса Христа и одновременно Земли обетованной). Не так легко догадаться, например, что птицы, клюющие виноград, – символ главного христианского таинства – евхаристии. На стенах катакомб немало изображений по мотивам античных мифов об Амуре и Психее, Орфее и Эвридике. Эти древние образы наполняются здесь новым смыслом. Они выражают устремление души к единому истинному Богу, христианскую идею воскресения мёртвых.*

Обычно автор этих строк уделяет большое внимание особенностям искусства в Православной церкви. Объясняя этот непростой вопрос, можно использовать, в частности, такой приём:

*Театр, как и музыка, живопись или поэзия, приковывает к себе внимание зрителя, завладевает им. Но здесь господствует человеческий вымысел, воспеваются страсти. Задача богослужения иная – оно должно нести мир душе, настроить ум и сердце на молитву, приблизить к Богу, преобразить человека и привести к спасению.*

*Вот небольшой эпизод из жизни.*

*Дети во главе с режиссёром готовят постановку рождественской сказки. Роль ангела поручается девочке, которая ходит в воскресную школу и много знает о православии.*

*– Ангела нельзя играть, – твёрдо говорит она.*

*– Хорошо, играть нельзя, а представлять можно? – спрашивает обескураженный режиссёр.*

*– В уме можно, а на сцене нельзя, – стойко держится девочка.*

*– А разве в пасхальную ночь, когда крестный ход подходит к двери храма, священник не изображает Ангела, сообщаящего о Воскресении Христа? Или монахи... Не уподобляются ли они ангелам, отрекаясь от земной жизни и живя небесным? А не играют ли «свой спектакль» перед людьми юродивые старцы? – не сдаётся режиссёр.*

*– Они не играют, а изображают, – отвечает девочка. – А изображать – это совсем не значит играть...*

Учителю рекомендуется использовать фрагменты житий некоторых святых, например Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи. Эти сюжеты очень ярко и драматично иллюстрируют христианские воззрения на жизнь и смерть. Тексты житий можно использовать как для иллюстрации рассказа преподавателя, так и для проведения учащимися самостоятельной работы по выявлению наиболее характерных черт христианского мировоззрения.

Приводим образец упрощённого пересказа одного из таких житий, который применяет автор этих строк на своих уроках:

*В царствование римского императора Максимиана в Финикии жил некий богатый и знатный человек. У него была любимая и единственная дочь – красавица Варвара. Он берёг и лелеял её, как мог. Чтобы красоту Варвары не увидели простые и незнатные люди,*

отец построил для неё высокую башню, где она и жила в роскошных палатах. Но умная восторженная девушка, взирая с вершины башни на открывающиеся вокруг прекрасные пейзажи, на солнце, на луну и звёзды, стала задумываться о том, кто же сотворил весь этот замечательный мир? «Наши боги», – отвечала ей наставница. Ведь и она, и отец Варвары, и все в её окружении были язычниками... Не удовлетворившись ответами домашних на терзающие её многочисленные вопросы, она продолжала мучительно задумываться о Боге. Сам Дух Святой изнутри вдохновлял её на поиск истины.

Тем временем отец Варвары на время отправился в другую страну, а девушка получила некоторую свободу выходить из дома. В городе она познакомилась с несколькими молодыми христианками, которые и поведали ей о Христе. Учение Спасителя пленило и захватило Варвару. Приняв крещение от одного проходившего через город христианского священника, она воспламенилась такой любовью к Богу, что ночь и день проводила в посте и молитве.

Вернувшийся отец был чрезвычайно разгневан, когда узнал, что его дочь – христианка. Он грозил девушке, преследовал её с мечом и едва не убил в гневе, но всё было тщетно. Варвара только ещё больше убеждалась в своей правоте. Отец отдал непокорную дочь правителю страны для перевоспитания. Сначала правитель пытался уговорить Варвару, искушал её ласковыми словами и обещаниями, но и это не подействовало. Тогда он приказал оголить молодую христианку и бить её воловьими жилами. Земля обагрилась кровью невинной жертвы. Во время наказания Варвара тихо молилась, и это придавало ей стойкости. Но дьявол всё больше затмевал разум правителя. Он приказал повесить девушку на дерево, тело её раздирать железными когтями, ребра опалать горящими свечами, а голову дробить молотом. После таких мучений не мог бы выжить и сильный муж, но слабая и беззащитная Варвара благодаря вере христовой и усердной молитве не только вынесла всё, но и сохранила духовную стойкость.

Изверг отец не только не поскорбел при виде мучений дочери, но и согласился стать её палачом. На горе за городом свершилась казнь: отец собственноручно отсёк Варваре мечом голову, а воин из отряда правителя города на том же месте обезглавил ещё одну христианку Юлианию. Мощи (нетленные останки) святой Варвары были сохранены и глубоко почитались христианами.

*Около них (как это обычно рассказывается в конце всех житий) совершилось много чудес. По преданию, позже они были перевезены в Киевскую Русь. Святая Варвара стала одной из любимых святых русского народа.*

Пересказав содержание жития, учитель может поставить вопрос: Какие идеи христианского вероучения нашли отражение в этом фрагменте?

Излагая основные положения православного вероучения, учитель отмечает, что православие отличается особо последовательным соблюдением традиций, незыблемостью учения. Догматы должны быть неизменны не только по содержанию, но и по форме. Поэтому пересказывать своими словами важнейшие вероучительные постулаты следует крайне осторожно: любая мелкая деталь может привести к существенным искажениям смысла. Верностью старине объясняется сохранение церковнославянского языка и следование юлианскому календарю (старому стилю) в богослужебной практике ряда православных церквей, в том числе русской. Православные признают Священное Писание (Библию), так и Священное Предание, то есть совокупность всего того, что выработано церковью в устной и письменной форме помимо и сверх Библии (например, учение Отцов церкви, жития святых, правила церковных служб и каноны). Библию в православии могут свободно читать и трактовать все члены церкви, в том числе и миряне, но при этом они обязаны руководствоваться в основе своих рассуждений истолкованиями Писания, сделанными Отцами Церкви, а не личным разумением (как протестанты).

Учитель может поставить такой интересный вопрос для обсуждения в классе:

Почему православные настаивают на том, что догматы не должны меняться и развиваться? Ведь было же время, когда христиане разрабатывали их в ожесточённых спорах!

После того как учащиеся выскажут свои суждения, учитель общается следующее:

*Крупнейший философ и богослов XIX века – московский митрополит святитель Филарет (Дроздов), который, кстати, внёс немалый вклад в разработку крестьянской реформы 1861 года, мотивировал это примерно так: догматы были даны нам Самим Христом и*

*апостолами, а люди никогда не развивали их. Просто богословы искали для Христовых истин наиболее точные слова и выражения. Когда говорят о необходимости «развивать» догматы, то уподобляют религию учению о росте трав или деревьев. Но ведь тем она и отличается от науки, что имеет дело с вечным, неизменным и нематериальным...*

*Но были и люди, придерживающиеся иной точки зрения. Они говорили, что любой догмат составлен людьми из слов, соединённых во фразы. Следовательно, он есть результат не только Божественного откровения, но и человеческой мысли. А человек может ошибаться, уточнять сказанное ранее, «редактировать» самого себя. Ведь даже слова, которые мы употребляем, могут быть неодинаково поняты разными людьми! Следовательно, формулировки догматов можно дорабатывать и уточнять.*

В завершающей стадии изучения темы целесообразно сообщить учащимся некоторые сведения о культе, традициях и обычаях православных христиан. Учащимся будет интересно узнать о позиции православных по вопросам брака и семьи, здоровья и здорового образа жизни, об их отношении к смерти и т.д. Приводим примерный фрагмент рассказа учителя о некоторых особенностях православного этикета, которые необходимо учитывать вне зависимости от личного отношения к религии:

*Православные христиане придают большое значение поведению людей в храме и во время богослужения. В церкви следует придерживаться строгого этикета, который сложился в древности и в целом остаётся неизменным до наших дней. Не посещайте храмы в вызывающей одежде: коротких юбках, шортах и т.п. Входя в храм, не забудьте снять головной убор (для мужчин). Женщина, напротив, должна прикрыть голову платком.*

*При посещении монастыря следует отнестись к своему поведению и внешнему виду ещё строже. Вы вполне можете получить замечание даже за рубашку с короткими рукавами. Конечно, там, где много туристов, особенно иностранных, могут делаться послабления. Но в некоторые особо строгие монастыри вам могут просто не разрешить войти без сопровождения или благословения. Иногда в мужской монастырь могут не допустить женщину, а в женский – мужчину.*

*Не забывайте, что во время богослужения принято стоять (хотя в некоторых случаях сидение не возбраняется). Крайне нежелательно выходить из храма в определённые моменты, особенно при чтении Евангелия. Старайтесь не поворачиваться к алтарю спиной, не наступать на возвышение перед алтарём – солею. Находясь на богослужении, иногда следует слегка преклонять голову. Это необходимо делать при чтении Евангелия, когда священник произносит «Мир всем» или совершает «каждение» – окуривает с помощью каддила стены храма и прихожан дымом тлеющего угля, ладана, а также других ароматических компонентов. Освобождайте проходы и пространство вдоль стен, когда священники обходят храм, совершая каждение.*

*Иногда все верующие совершают глубокие поклоны или встают на колени. Это происходит во время постов, в знак глубокого покаяния, при чтении особых молитв. Крестятся в православных храмах справа налево тремя первыми пальцами, согнутыми вместе. Креститься принято довольно часто. Это делают при входе и выходе из храма, при произнесении определенных слов: «Господи помилуй», «Поддай Господи» – и в других случаях.*

*Следует еще раз напомнить, что к таким вещам, как религиозные обряды, следует относиться очень ответственно. Проявить лицемерие, например креститься или целовать иконы, не испытывая религиозных чувств, – безнравственно. В храме следует проявить уважение не только к религии, но и к истории, к вековым традициям и к тем людям, для которых этот храм – святыня. Если вы не относите себя к числу православных христиан, но вошли в храм или стали невольным участником обряда, ведите себя скромно и по возможности незаметно. Не проявляйте агрессивности, если вам будут делать замечания. Лучше тихо извинитесь или отойдите в сторону. Посещать православные храмы с экскурсионными целями желательно тогда, когда там нет службы.*

Основные понятия и термины, требующие активного освоения учащимися:

Апокалипсис, апокриф, арианство, Армяно-Григорианская церковь, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, благодать (греч. харизма, лат. gratia), Воздвижение Креста, Вселенские церковные соборы, гностицизм, диакон, Евангелие, епископ, ересь, иерей, Католи-

кос, клир, культ святых, Литургия, Логос, манихейство Мессия, Христос, монастырь, монах, монофизитство, мученик, назореи, саддукеи, фарисеи, несторианство, отшельник, Пасха (христианская и иудейская), Плащаница, пост (Великий пост, Страстная неделя и другие посты), православие, Причащение (Евхаристия), пустынный, Символ веры, скит, Страшный суд, таинство, Тайная Вечеря, Троица, чин.

### Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Где, когда и при каких обстоятельствах зародилось христианство? Как вы понимаете выражение «исторический перекрёсток древнего мира», отнесенное к Святой земле?

2. О чём размышляли древнегреческие философы накануне возникновения христианства?

3. Вспомните и прокомментируйте основные положения нравственного учения христианства. Какие новые истины открыли люди в евангельской Нагорной проповеди?

4. Попробуйте сопоставить текст Нагорной проповеди Иисуса Христа и Заповеди Моисея. Какие различия больше всего бросаются в глаза? Чем их можно объяснить?

5. В чём состоят особенности православного вероучения?

6. Как управляется православная церковь?

7. Какова структура православной иерархии?

8. Какие праздники и посты существуют у православных?

9. Как Православная Церковь понимает догматы:

– о Троице (триединстве);

– о Боговоплощении;

– об Искуплении;

– о Воскресении и Вознесении.

### Литература

*Мень А., прот.* Сын человеческий (разные издания).

*Кураев А.* Традиция. Догмат. Обряд. М., 1995.

*Осипов А.И.* Основное богословие. М., 1994.

*Покровский Д.Л.* Словарь церковных терминов. М., 1995.

*Поспеловский Д.В.* Русская Православная Церковь в XX в. М., 1995.

Православие: pro et contra: Осмысление роли Православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и церкви (Сост. В.Ф. Фёдоров). СПб., 2001.

*Чистяков Г.* Над строками Нового Завета. М.: Истина и жизнь, 2000.

*Шмеман А.* Исторический путь православия. М., 1993.

## Содержание

### Лекция 1

Как и для чего изучать религии  
в системе общего среднего образования ..... 4

### Лекция 2

Что такое религия? ..... 25

### Лекция 3

Буддизм ..... 44

### Лекция 4

Возникновение христианства.

Православие и его роль в истории России ..... 63