

Методические рекомендации по проведению итоговых уроков курса «ОРКСЭ»

Содержание каждого из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» организовано в рамках четырех основных тематических разделов:

4 класс, четвертая четверть (17 часов)

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1 (16 часов)

5 класс, первая четверть (17 часов)

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2 (12 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)					
Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России					
Урок 31. Подготовка творческих проектов	Урок 31. Подготовка творческих проектов	Урок 31. Подготовка творческих проектов	Урок 31. Подготовка творческих проектов	Урок 31. Подготовка творческих проектов	Урок 31. Подготовка творческих проектов
Урок 32. Выступление обучающихся со своими творческими работами: , «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.					
Урок 33. Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.					
Урок 34. Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)					

Блоки **1** и **4** посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки 1-й, 30-й и последующие в рамках этих блоков являются общими для всех учебных модулей. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке **2**, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок **4** — итоговый, обобщающий и оценочный. Он называется «**Духовные традиции многонационального народа России**» и рассчитан на 4 урока. На 31-34-м уроках рекомендуется провести презентацию творческих работ учащихся. В это время школьники, изучавшие прежде разные модули, вновь соберутся вместе, чтобы подготовить и представить такие *индивидуальные* и *коллективные* творческие проекты, созданные на основе изученного материала, как, например:

- *«Как я понимаю православие»,*
- *«Ислам — религия мира»,*
- *«Как я понимаю буддизм»,*
- *«Нравственные нормы иудаизма»,*
- *«С чего начинается Родина»,*
- *«Герои России»,*
- *«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)»,*
- *«Мой дедушка – защитник Родины»,*
- *«Мой друг»,*
- *«Традиции и ценности моей семьи»*
- *«Значение религии в жизни человека и общества»,*
- *«Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)»*
- *«Нравственные уроки жизни»* и др.

В процессе подготовки и презентации проектов учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. Обучающиеся получают, таким образом, возможность ознакомиться с основным содержанием всех модулей, узнать о других традициях, сравнить, проанализировать содержание сходных тем по всем модулям. Такая аналитическая, творческая учебная работа помогает каждому школьнику составить целостное представление о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. По усмотрению образовательного учреждения школьно-семейный праздник «Диалог культур» может быть проведен в процессе внеучебной деятельности.

При подготовке таких проектов школьникам потребуется деятельное участие родителей, привлечение их жизненного и нравственного опыта, использование материала семейных архивов. Предваряя подготовку проектных работ, целесообразно провести родительское собрание, задачей которого будет подготовка учащихся и родителей к завершающему этапу изучения курса ОРКСЭ. На родительском собрании педагоги познакомят родителей с тематикой творческих работ, дадут необходимые рекомендации по их подготовке. На этом же собрании учителя и родители должны обсудить порядок подготовки и проведения итогового мероприятия.

Здесь могут быть организованы:

- презентации творческих работ школьников, выполненные ими при поддержке родителей по результатам изучения моделей курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- виртуальные экскурсии в православный или буддийский храм, мечеть, синагогу;
- номера детской (желательно при участии родителей) художественной самодеятельности, представляющие культурно-исторические, духовно-нравственные традиции конфессий и народов России;
- выставки детских художественных работ, представляющих особенности религиозного искусства в России, а также традиционного

- искусства народов нашей страны, объединенных общей духовно-нравственной проблематикой;
- дегустации блюд национальной кухни народов России,
 - уроки-инсценировки, уроки-праздники.

На презентацию проектов приглашаются родители. Нельзя забывать об их особой роли. Ребенок всегда будет внимательно и деликатно относиться к своему однокласснику, изучающему другой модуль, если его родители, другие значимые для него взрослые с уважением относятся к представителям иного мировоззрения. На школьном празднике родители обучающихся должны быть не только гостями, но и непосредственными участниками. Важно создать атмосферу праздника на основе совместного ознакомления с культурными богатствами народов нашей страны.

По материалам УМК комплексного учебного курса ОРКСЭ.